

## SHAPES – Activities in English

Ensemble d'activités qu'il est possible de mener en anglais pour travailler la reconnaissance, l'assemblage et la reproduction de formes géométriques simples (cercle, triangle, rectangle, carré).

Les activités sont présentées en suivant une difficulté croissante mais sont indépendantes les unes des autres.

Niveau / Cycle  
Fin maternelle - CP

### ITEMS du Socle commun :

**Domaine 1** – Des langages pour penser et communiquer

**Domaine 2** - Des méthodes et outils pour apprendre

### Connaissances et Compétences disciplinaires liées à l'AICL

- Reconnaître les figures usuelles suivantes : cercle, carré, rectangle et triangle
- Repérer des figures simples dans un assemblage
- Nommer le cercle, le carré, le rectangle et le triangle
- Reproduire un carré, un rectangle et un triangle ou des assemblages de ces figures

### Objectif(s) d'apprentissage(s) :

- linguistique : Structures (*Take a ...* » / *It's* / *Show me a / What's this ? ...*)
- lexical : les formes géométriques (*square / triangle / circle / rectangle*)

### Dispositif pédagogique

### Activité(s) langagière(s) du CECRL :

#### Prérequis :

- Manipulations de solides et d'objets en volume déjà réalisées dans la langue première.
- Manipulations et tris de formes déjà réalisés dans la langue première.

#### Ressources internet :

Comptines :

- ⇒ You Tube : Shapes Song for Kids – The Singing Walrus  
<https://www.youtube.com/watch?v=OEBRDtCAFdU>
- ⇒ You tube : What shape is it ? Song / Learn 8 shapes with lyrics  
<https://www.youtube.com/watch?v=9GFEjNL0XXw>

#### Albums :

- *Triangle* by Marc Barnett et Jon Klassen
- *Mouse shapes* by Ellen Stoll Walsh
- *Go Shapes Go !* by Denise Fleming

#### ➤ **Activité 1 : Les empreintes de formes = familiarisation avec les termes en anglais**

#### Connaissances et compétences associées :

- Comprendre les relations entre un solide, ses faces et les traces qu'il peut laisser.
- Se familiariser visuellement avec les figures planes (empreintes)

**Objectifs linguistiques** : Se familiariser, par imprégnation orale et en situation de réception, au corpus de mots relatif aux formes : *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)* ainsi qu'avec la structure « *What's this ?* »

#### Matériel :

- *Sable mouillé, pâte à sel, terre, pâte à modeler ...*
- *Objets en volume (boîte à mouchoirs, boîtes vides, boîtes allumettes, tubes de colle, rouleaux de sopalin, gros marqueurs, cubes, dés, etc)*

**Déroulement** : L'enseignant demande aux élèves de réaliser les empreintes de leur choix dans le matériau qu'ils souhaitent. Il formule la consigne suivante en mimant le geste « *Make an*

Ecouter et comprendre (EC)

(EC)	<p><i>imprint</i> ».</p> <p>Une fois l’empreinte réalisée, il pose la question « <i>What’s this ?</i> » et nomme en anglais l’empreinte réalisée en utilisant les structures « <i>It’s a circle, a square, a rectangle, a triangle</i> » - cf <i>Bande Son 1 – It’s a ...</i></p> <p><u>Remarque</u> : Afin de faire du sens pour les élèves, l’usage d’une marionnette serait intéressant pour mettre en relief la situation Questions/Réponses.</p> <p>➤ <b>Activité 2 : Les boîtes à toucher (boîtes à chaussures avec couvercle, avec un trou sur le côté pour passer sa main.)</b></p> <p><u>Connaissances et compétences associées</u> :</p> <p>Savoir reconnaître les formes géométriques (<i>cercle, carré, rectangle, triangle</i>) en ayant recours à la vue puis en ayant recours uniquement au toucher.</p> <p><u>Objectifs linguistiques</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, par imprégnation orale et en situation de réception, le vocabulaire spécifique lié aux formes <i>a circle, a square, a triangle, (a rectangle)</i></li> <li>- Savoir nommer, en situation d’émission, les formes correspondantes <i>a circle, a square, a triangle, a rectangle</i></li> <li>- Se familiariser avec les termes « <i>Take a ... / Put a ... in the box / Show me a ....</i> »</li> </ul> <p><u>Corpus de mots</u> : <i>a circle, a square, a triangle, (a rectangle)</i></p> <p><u>Matériel</u> : - Une boîte à toucher par enfant (boîte à chaussures) - Des formes géométriques (blocs logiques) : carrés, cercles, triangles, rectangles</p> <p><u>Variable possible</u> = <i>introduire des formes intrus</i></p> <p><u>Déroulement</u> : Chaque élève dispose d’une boîte à toucher vide. Les figures géométriques sont éparpillées sur la table.</p> <p><u>Première phase</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Au début de l’activité, chaque boîte est ouverte et vide. L’enseignante montre une forme et la nomme. - cf <i>Bande Son 1 – It’s a ...</i></li> </ul> <p><u>Exemple</u> : <i>It’s a circle / It’s a square ...</i></p> <p>Chaque élève trouve la forme énoncée, répète le terme adéquat et remplit sa boîte au fur et à mesure. Chaque boîte est ainsi remplie avec plusieurs formes géométriques.</p> <p>L’enseignant peut utiliser les structures :</p> <p>« <i>Take a ... / Put the ... in the box</i> » - cf <i>Bande Son 2 – Take a ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Puis, l’enseignant énonce une forme et demande aux enfants de la prendre dans la boîte. Ex : « <i>Take a circle</i> » ou « <i>Show me a ...</i> ».</li> <li>▪ Les boîtes sont ensuite fermées. De la même manière, l’enseignant énonce une forme et demande aux enfants de sortir la forme de la boîte, sans avoir recours à la vue. Les mêmes structures sont reprises : « <i>Take a circle</i> » ou « <i>Show me a ...</i> ».</li> </ul> <p><u>Deuxième phase</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un élève émetteur choisit une forme en la touchant dans la boîte.</li> <li>▪ Sans la sortir, il nomme la forme pour que les autres élèves retrouvent la même forme dans leur boîte. <i>Exemples</i> : l’élève dit « <i>a square</i> ». En fonction du niveau des élèves et de la progression retenue, on pourra inciter à utiliser la structure « <u><i>Take a square</i></u> » OU « <u><i>Show me a square</i></u> »</li> <li>▪ Les récepteurs sortent la forme nommée de la boîte. L’émetteur sort en dernier sa forme pour valider les formes trouvées. L’enseignant régule les actions des élèves en renommant les figures géométriques trouvées en anglais.</li> </ul> <p>Les élèves, chacun leur tour, prennent le rôle d’émetteur.</p>
(EC) <i>Parler en continu</i> (P)	
(EC)	
(EC)	
(P)	
(EC)	

Quand le jeu est suffisamment maîtrisé, l'enseignant peut ajouter d'autres formes.

➤ **Activité 3 : Hidden shapes in the salt tray**

Connaissances et compétences associées :

Savoir reconnaître les formes géométriques (*cercle, carré, rectangle, triangle*) en ayant recours à la vue.

Objectifs linguistiques :

- *Pour l'émetteur* : Savoir nommer, en situation d'émission, les formes correspondantes *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*
- *Pour le récepteur* : Comprendre, en situation de réception, le vocabulaire spécifique lié aux formes *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*
- Se familiariser avec les termes « *Take a ... / Put a ... in the box / Show me a ....* »

Corpus de mots : *a circle, a square, a triangle, a rectangle*

Variables didactiques possibles : *introduire des formes intrus, associer forme et couleur*

Matériel :

- Un plateau avec des figures planes usuelles (triangles, cercles, carrés, rectangles)
- Du sel (ou du sable, farine, semoule, etc) pour recouvrir les formes dans le plateau
- Un pinceau



Déroulement

L'enseignant ou un élève nomme une forme géométrique en anglais.

Les élèves recherchent la forme dans leur plateau. L'élève qui la trouve en premier a gagné !

(EC) + (P)

➤ **Activité 4 : Reproduire une forme géométrique**

Connaissances et compétences associées :

A partir des connaissances perceptives des formes géométriques, représenter à l'aide d'un matériel varié la forme géométrique énoncée.

Objectifs linguistiques :

- Comprendre, en situation de réception, le vocabulaire spécifique lié aux formes *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*
- Savoir nommer, en situation d'émission, les formes correspondantes *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*
- Se familiariser avec le terme « *Make a ...* »

Corpus de mots : [*Make*] *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*

Matériel :

*A varier selon les besoins des élèves :*

- *Pâte à modeler, allumettes, etc*
- *Géoplan, élastiques, etc*

Déroulement :

(EC)

L'enseignant énonce la forme géométrique à réaliser avec le matériel mis à disposition en utilisant la formulation « *Make a ...* »

(P)

Progressivement, afin de placer les élèves en situation d'émission, un enfant peut prendre la place de l'enseignant.

➤ **Activité 5 : Dessiner à main levée une forme géométrique**

Connaissances et compétences associées :

A partir des connaissances perceptives des formes géométriques, reproduire à main levée la forme géométrique énoncée.

Objectifs linguistiques :

- Comprendre, en situation de réception, le vocabulaire spécifique lié aux formes *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*
- Savoir nommer, en situation d'émission, les formes à reproduire *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*
- Se familiariser avec le terme « *Draw a ...* »

Corpus de mots : [*Draw*] *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*

Matériel :

*A varier selon les besoins des élèves :*

- *Feutres, craies grasses, peinture, marqueurs, etc*
- *Feuille blanche, feuille quadrillé, papier pointé, etc*

Déroulement

L'enseignant énonce la forme géométrique à dessiner en utilisant la formulation « *Draw a ...* »

(EC)

Un élève peut également prendre la place de l'enseignant pour être en situation de communication.

(P)

➤ **Activité 6 : Reproduire une frise géométrique**

Connaissances et compétences associées :

Reproduire des assemblages de formes simples

Objectifs linguistiques :

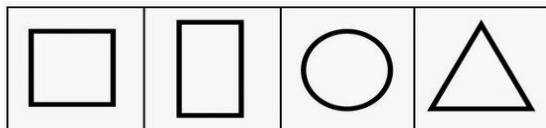
- Comprendre, en situation de réception, le vocabulaire spécifique lié aux formes *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*
- Savoir nommer, en situation d'émission, les formes à reproduire *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*

Corpus de mots : [*Take*] *a circle, a square, a triangle, a rectangle*

Matériel :

- *Une frise « modèle » avec des formes géométriques.*
- *Une frise vierge*
- *Des formes géométriques (blocs logiques, gommettes, tampons, etc)*

Exemple :



Variables : *Nombre de formes proposées, disposition des formes sur la frise, couleurs associées.*

Déroulement.

*Etape 1 : L'enseignant est maître du jeu*

L'enseignant a une frise « modèle » qu'il cache.

Jeu : les élèves doivent écouter les instructions données par l'enseignant pour reproduire la même frise.

« *Take a square, then take a rectangle, etc* »

(EC)

Etape 2 : Les élèves sont en binôme

(EC) + (P)

- Les élèves se placent par deux : un émetteur et un récepteur.
- L'émetteur a une frise « modèle ». Le récepteur n'est pas autorisé à la voir. L'émetteur doit énoncer en anglais à son partenaire les formes géométriques dans l'ordre à disposer sur la frise vierge.  
« *Take a ...* »
- Au fur et à mesure des instructions énoncées par l'émetteur, le récepteur place les formes sur la frise vierge pour essayer de reconstituer à l'identique la frise « modèle ».
- La validation se fait par comparaison des deux frises.

➤ Activité 7 : Rencontre avec l'œuvre de Herbin, 1959

Connaissances et compétences associées :

Reproduire des assemblages de formes simples

Objectifs linguistiques :

- Comprendre, en situation de réception, le vocabulaire spécifique lié aux formes *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*
- Savoir nommer, en situation d'émission, les formes à reproduire *a circle, a square, a triangle, (a rectangle)*

Corpus de mots : [*Take*] *a circle, a square, a triangle, a rectangle*

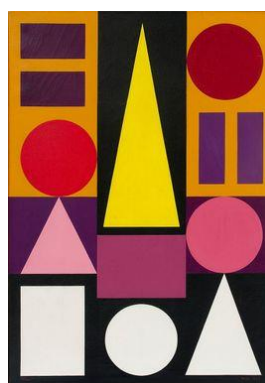
Matériel :

- Une reproduction de Herbin, 1959 pour le groupe.
- Des formes géométriques (*blocs logiques, gommettes, tampons, etc*)

PS



MS/GS



Déroulement :

▪ Le meneur du jeu dispose d'une reproduction de l'œuvre devant lui. Les autres joueurs disposent, devant eux, de la boîte à toucher avec les formes. Le meneur de jeu demande à chaque joueur une forme qu'il posera sur la reproduction.

(EC) + (P)

▪ Jeu de la commande :

L'enseignant (ou un élève) joue le rôle du « banquier ».

Les élèves du groupe, à tour de rôle, demandent une forme au « banquier », qu'ils posent ensuite sur la reproduction.

(EC) + (P)

Un élève valide le choix des camarades.

Déroulement :

Chaque élève compose son propre tableau, avec les formes.

Pour susciter une plus grande créativité et provoquer une superposition, le nombre de formes peut être important.

L'enseignant prendra en photo les différentes réalisations, pour les exposer dans la classe.

On pourra ensuite, présenter aux élèves une œuvre de Kandinsky ou de Vasarely.

➤ Jeux pour consolidation du vocabulaire :

**Jeu de loto** - cf *Dossier LOTO GAMES - SHAPES*

**Jeu de mémoire**

**Jeu du lynx.**

**En motricité : « Go on the ... »**

**Jeux en ligne / Cahiers multimédia ENT**

**Coin écoute**