

### La conduite de classe en maternelle

Domaine	Activités langagières	Propositions d'activités	Formulations	Outils choisis
<b>Rituels</b>	<b>Réagir – dialoguer en interaction orale</b>	<p><u>2 cas possibles</u> :</p> <p>Cas n°1 : une journée par semaine, l'enseignante accueille les élèves en leur disant bonjour en anglais. Elle symbolise ce moment de la semaine avec un accessoire (un chapeau, un drapeau autour des épaules...)</p> <p>Cas n°2 : un moment en groupe classe une fois par semaine pour dire bonjour en anglais. L'utilisation d'une marionnette qui symbolise le passage à l'anglais.</p>	<p>Hello Hi Bye Hello Madam</p> <p>Hello + Prénom de l'enfant Hello Madam Une comptine pour dire bonjour How are you ? Good morning, good morning, and how do you do ? Good morning, good morning, I'm fine, how are you ?</p>	
<b>Utilisation des jeux de doigts et comptines</b>	<b>Parler en continu</b>	<p>Utilisation des comptines et jeux de doigts. Une petite boîte à comptines anglaise (bien distinguer la boîte pour l'anglais en collant par exemple un drapeau, un bus anglais...).</p> <p>Chaque comptine, chaque jeu de doigts sera symbolisé par un dessin, une image, une photo... Exemple : Un personnage qui dort pour Brother John</p> <p>Un élève pioche une comptine et la classe la chante.</p> <p>Par exemple, pour Noël, l'enseignante apportera une fiche avec un père Noël. A chaque événement (anniversaires, Pâques,</p>	<p>Formule pour prendre une carte dans la boîte à comptines : Take a card, please (prends une carte, s'il te plait)</p>	<p>Jeux de doigts Comptines Site de l'IA 50 activités pour enseigner l'anglais avec CD audio (Sceren -B Arnaud) Mes comptines anglaises avec CD audio - EPM jeunesse</p> <p><b>Exemple : Frère Jacques Brother John</b></p>

<p><b>L'habillement</b></p> <p><b>Selon la saison, l'ourson portera les vêtements adaptés</b></p>	<p><b>Compréhension et production orale</b></p>	<p>Halloween...), la boîte s'enrichira. Cf exemples de fiches comptines jointes</p> <p>L'enseignante s'habille et les enfants l'imitent 4 mots : manteau, écharpe, bonnet, gants L'enseignante verbalise ses actions Progressivement, elle s'habille en théâtralisant. Elle joint le geste à la parole. Elle dit : I put on my coat Puis elle dit : Put on your coat. Les enfants réagissent en mettant le vêtement correspondant.</p> <p><u>Séance en groupe restreint</u> : habillage d'un ourson avec les 4 vêtements. Groupe de 6 élèves. Un émetteur et des récepteurs. Matériel : 6 oursons 6 jeux de 4 vêtements en carton</p>	<p>I put on my coat I put on my scarf.... Coat – Scarf – Hat - Gloves</p> <p>Put on your coat Put on your scarf....</p> <p><b>L'émetteur dit :</b> Put on the hat Put on the coat Put on the scarf Put on the gloves</p>	<p>Are you sleeping ? Are you sleeping ? Brother John ? Brother John ? Morning bells are ringing, Morning bells are ringing, Ding Ding Dong, Ding Ding Dong.</p> <p><b>Sur l'air de Frère Jacques «Father Christmas»</b></p> <p><b>Happy birthday to you...</b></p>
---	---	---	--	---

		<p>Chaque enfant dispose d'un ourson à habiller et de 4 petits vêtements en carton. Un paravent pour cacher l'émetteur. Cette séance se déroulera après le temps d'imprégnation (habillage).</p> <p><u>Déroulement</u> :</p> <p>Au début du jeu, c'est l'enseignante qui prend le rôle de l'émetteur puis les enfants, chacun leur tour, prendront ce rôle. L'émetteur choisit un vêtement, le pose sur son ourson et le nomme sans le montrer aux récepteurs. Les récepteurs posent le vêtement énoncé sur leur ourson. La validation s'effectuera par comparaison à chaque vêtement posé.</p>	<p>On acceptera que l'élève ne dise que le mot seul : hat – coat – scarf – gloves.</p>	
<p><b>Les déplacements</b></p>	<p><b>Compréhension orale</b></p>	<p><b>Les déplacements</b> sont aussi l'occasion d'introduire une comptine, une chanson en anglais.</p>	<p>Let's go (allons-y) come on (viens)</p>	
<p><b>Les jeux d'actions, de mimes</b></p>	<p><b>Compréhension orale</b></p>	<p>L'enseignante choisira un <b>jeu d'action</b> pour réinvestir du vocabulaire travaillé précédemment. Par exemple : Jacques à dit + vocabulaire des vêtements (cf : jeu de l'ourson). Les élèves miment les actions demandées.</p> <p>Autre exemple : les parties du visage et du corps.</p> <p><i>Il est possible, quand la chanson est connue, qu'un élève prenne le rôle de l'émetteur.</i></p>	<p>Simon says : put on your coat, your hat...</p> <p>Head and shoulders (sur l'air de tête épaules et genoux pieds...) head and shoulders, knees and toes, knees and toes (bis)</p>	

<p><b>Les consignes de classe</b></p>	<p><b>Parler en continu</b></p>	<p>L'enseignante choisira <b>quelques consignes</b> de classe simples.</p>	<p>and eyes, and ears and mouth and nose head an shoulders, knees ans toes, knees and toes</p> <p>sit down – stand up be quiet (silence) quick (vite) repeat put on your finger (lève ton doigt) hands up (mains en l'air) come on (viens) listen (écoute) look (regarde) - look at me are you ready ? (êtes-vous prêts) be careful (attention) thank you please</p>	
<p><b>Les rondes et jeux dansés, les rondes à choix</b></p>	<p><b>Compréhension et production orale</b></p>	<p>L'enseignante choisira <b>des rondes à structure répétitive</b>. Exemple : «Le fermier dans son pré»</p>	<p>1. The farmer's in his den The farmer's in his den Eee – Aye – Eee – Aye The farmer's in his den. 2. The farmer wants a wife, etc. 3. The wife wants a child, etc. 4. The child wants a nurse, etc. 5. The nurse wants a dog, etc. 6. The dog wants a bone, etc. 7. We all clap the bone, etc.</p>	