

**EXPLOITATION PEDAGOGIQUE D'UNE ŒUVRE  
DE LOUIS LE NAIN  
'FAMILLE DE PAYSANS' (1642)**

Cette activité peut être menée au cycle 3. Il s'agit de lire une œuvre sur le thème de la famille.

**Activités langagières entraînées :**

Compréhension de l'oral (comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à la famille) et expression orale en interaction.

**Matériel :**

le diaporama fourni en annexe

**Intérêt pédagogique :**

Utiliser la description d'une œuvre pour réactiver/apprendre du vocabulaire et des structures langagières : lexique des êtres humains (*man, woman, boy, girl*), des liens de parenté (*father, mother, daughter, son, sister, brother*), des adjectifs *old/young*, des nombres, des verbes de position, des émotions et sentiments etc.

**Déroulement :**

Présenter l'œuvre collectivement par dévoilement, en ôtant successivement les différents caches.

Fenêtre 1 : questionnement de l'enseignant

*What do you see? (a man, a woman, a boy, a girl)*

*How old is he/she?*

Réponses attendues : *He is a man, he is old.*

Aux élèves plus avancés dans les apprentissages, on pourra apporter la structure : *Maybe he is 40...*

Fenêtre 2 : même questionnement (mené par l'enseignant ou les élèves)

Réponses attendues : *She is a woman, she is old. Maybe she is 30/40.*

Fenêtre 3 : même questionnement

Réponses attendues : *She is a girl, she is young. Maybe she is 20/25.*

On construira les liens de parenté par un questionnement : *Who is she? Maybe she is the daughter.*

Fenêtre 4 et suivantes (sauf les 2 dernières qui montrent les animaux) : même questionnement

Une fois l'œuvre dévoilée, amener les élèves à formuler un avis ou exprimer leur ressenti :

*It's sad...*

*The father is serious, he doesn't smile...*

*I don't like this picture etc.*

**Prolongement possible :**

Travail de comparaison avec des œuvres (de la même époque ou d'autres époques) représentant des portraits de famille.

Ce document est accompagné de l'annexe suivante (fichier pps) : le diaporama du dévoilement progressif de l'œuvre (10 diapositives)