

# Des Oeuvres aux Maîtres

N°

**Compositeur :** Henry Purcell (1656-1695)  
compositeur britannique

**Titre :** Musique pour les funérailles de la reine Mary (marche)

**Période :** baroque

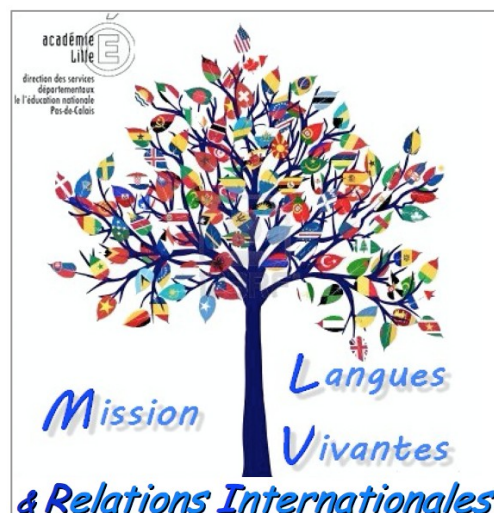
**Durée de l'extrait :** 2'17

**Genre :** Messe

**Instrumentation :** Orchestre

**Artiste :**

**Source :** <https://www.youtube.com/watch?v=xWRcx9LHBJU>



## LE CONTEXTE ET LE COMPOSITEUR

La reine Mary est morte le 28 décembre 1694. L'œuvre a été donnée pour son enterrement, soit le 5 mars 1695, au cours d'une procession allant de Whitehall à l'abbaye de Westminster. Elle fut reprise pour les funérailles du compositeur.

## L'OEUVRE

La marche est à la fois le morceau initial et final de la messe composée par Purcell, l'ensemble de l'œuvre comprenant 7 morceaux. Bien l'œuvre complète soit destinée à un orchestre de chambre agrémenté d'un chœur, seuls des cuivres (à l'origine 4 trompettes à coulisse anglaises) jouent la marche, accompagnés d'une percussion à peau. Les différents enregistrements disponibles ou visibles sur le web ne respectent pas toujours cet ensemble de 4 trompettes à coulisse, mais plus souvent d'autres cuivres (trompettes, tubas, trombones).

## SE METTRE A L'OEUVRE

Écoute du morceau dans son intégralité.

Is it slow or quick ?

It is slow.

Can you hear voices or instruments ?

Instruments.

Which instruments (can you hear) ?

Drums and brass.

How many parts ?

(There are) two parts.

First part: is it quiet or loud ?

It is quiet.

Second part : is it soft or loud ?

It is loud.