



**Compositeurs :** John et Michelle Phillips  
**Titre :** California Dreamin'  
**Période :** Années 60  
**Durée de l'extrait :** 2'34  
**Genre :** Pop américaine  
**Instrumentation :** 2 chanteuses, 2 chanteurs, guitares/batterie, flûte  
**Artiste :** The Mamas and the Papas  
**Source :** <http://www.youtube.com/watch?v=dN3GbF9Bx6E>

## LE CONTEXTE ET LE COMPOSITEUR

The mamas and The Papas est un groupe américain ayant enregistré et donné des concerts de 1965 à 1968. Le titre *California Dreamin'* fut commercialisé en single en 1965.

## L'OEUVRE

Après une courte introduction instrumentale, la chanson commence directement sur le refrain. Elle présente une alternance couplets/refrain ainsi qu'un solo de flûte vers le milieu du morceau. Sur le refrain, les hommes et les femmes chantent en écho sur le thème « all the leaves are brown ».

## SE METTRE A L'OEUVRE

*Possibilité d'exploiter le document vidéo, ce qui permettra de répondre plus facilement aux questions relatives aux voix.*

**Objectif:** écouter un morceau de l'univers anglo-saxon et répondre à des questions posées en anglais.

**Matériel spécifique:** 2 flash cards par élève, une représentant des hommes qui chantent, une autre des femmes.

### **Première écoute sans flash-cards.**

Can you hear voices or instruments or both ?

(There are) both : voices and instruments.

Which instruments (do you hear) ?

Drums, guitar, flute.

Can you hear women's voices or men's voices ?

There are both: men and women's voices.

How many men ?

Two men.

How many women ?

Two women.

**Seconde écoute: mise en évidence de l'effet d'écho entre hommes et femmes. (distribuer les flash cards).**

Listen and raise the right flash card.

Who is singing first ?

Men.

Who is repeating ?

Women.

**Dernière écoute.**

Possibilité de jouer avec les percussions corporelles pendant le pont musical. Par exemple, l'enseignant donne des consignes (« clap your hands », « stamp your feet »...), ou laisse les élèves improviser puis leur demande d'exprimer en anglais ce qu'ils ont fait (« I clap my hands »...).

Prolongement possible: retrouver cet effet d'écho dans *Didon et Enée* de Purcell (Scène de la caverne :In our deep vaulted cell).