

**Fiche guide – Réveil musculaire
cycle 2**

<p><u>Référence aux textes institutionnels :</u></p>	<p><u>Socle commun :</u> - <u>comprendre à l'oral</u> : comprendre une consigne et de classe.</p> <p><u>BO du 05/01/2012 :</u> - réaliser des actions de plus en plus tournées et renversées, de plus en plus manuelles, de plus en plus coordonnées.</p>				
<p><u>Activités langagières entraînées :</u></p>	<p>- Compréhension de l'oral en continu - Reproduire un modèle oral : faire une très courte annonce répétée auparavant (une ou deux phrases)</p>				
<p><u>Intérêts pédagogiques :</u></p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="801 745 833 1310"> <p>A N G L A I S</p> </td> <td data-bbox="833 745 1439 1310"> <ul style="list-style-type: none"> - Activité porteuse de sens car elle est contextualisée. - Activité motivante. - L'apprentissage langagier s'effectue par imitation et verbalisation. - Les élèves agissent. - Apprentissage du lexique spécifique à la motricité. - Apprentissage ou réinvestissement du lexique corporel (head, nose, hands, face, arms, legs, toes, shoulders...) et spatial (left, right, backward, forward...) - Exposition maximale à la langue cible. - Contenu pertinent en cohérence avec l'âge des élèves. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1310 833 1581"> <p>E P S</p> </td> <td data-bbox="833 1310 1439 1581"> <ul style="list-style-type: none"> - travail et acquisition de la latéralisation sur soi et sur autrui. - développement des capacités motrices (ramper, sauter, tenir sur une jambe...) - coordonner les actions et les enchaîner. - réalisation d'enchaînements de 2 ou 3 actions. </td> </tr> </table>	<p>A N G L A I S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Activité porteuse de sens car elle est contextualisée. - Activité motivante. - L'apprentissage langagier s'effectue par imitation et verbalisation. - Les élèves agissent. - Apprentissage du lexique spécifique à la motricité. - Apprentissage ou réinvestissement du lexique corporel (head, nose, hands, face, arms, legs, toes, shoulders...) et spatial (left, right, backward, forward...) - Exposition maximale à la langue cible. - Contenu pertinent en cohérence avec l'âge des élèves. 	<p>E P S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - travail et acquisition de la latéralisation sur soi et sur autrui. - développement des capacités motrices (ramper, sauter, tenir sur une jambe...) - coordonner les actions et les enchaîner. - réalisation d'enchaînements de 2 ou 3 actions.
<p>A N G L A I S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Activité porteuse de sens car elle est contextualisée. - Activité motivante. - L'apprentissage langagier s'effectue par imitation et verbalisation. - Les élèves agissent. - Apprentissage du lexique spécifique à la motricité. - Apprentissage ou réinvestissement du lexique corporel (head, nose, hands, face, arms, legs, toes, shoulders...) et spatial (left, right, backward, forward...) - Exposition maximale à la langue cible. - Contenu pertinent en cohérence avec l'âge des élèves. 				
<p>E P S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - travail et acquisition de la latéralisation sur soi et sur autrui. - développement des capacités motrices (ramper, sauter, tenir sur une jambe...) - coordonner les actions et les enchaîner. - réalisation d'enchaînements de 2 ou 3 actions. 				
<p><u>Matériel :</u></p>	<p>- Flashcards : six rubriques : équilibre, mouvements du corps, mouvements énergiques, tonicité, respiration, étirements. Chaque rubrique comporte 6 fiches avec un titre, un dessin illustrant la tâche motrice à réaliser, le texte en anglais (à destination de l'enseignant) au recto, et au verso une traduction en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affiches couleur correspondantes aux flashcards, avec un titre, une illustration. - Enregistrement en langue anglaise des consignes. 				

<p><u>Lexique/formulations :</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les parties du corps. - les verbes d'actions. - lexique topologique. - utilisation du je.
<p><u>Déroulement :</u></p>	<p>Cette activité peut se dérouler dans la salle de sports ou la cour, voire la classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour démarrer une séance d'EPS. - pour un retour au calme entre deux séances. - pour un retour au calme à la fin d'une séance d'EPS. <p>1) L'enseignant sélectionne dans chaque rubrique 3 ou 4 fiches. Afin de faciliter l'imprégnation, ces fiches seront utilisées de manière régulière pendant une période donnée. L'enseignant montre la fiche, donne la consigne en anglais en mimant, les élèves agissent.</p> <p>2) au bout de quelques séances d'imprégnation, un élève devient le meneur du jeu (possibilité de scinder la classe en plusieurs petits groupes): il doit choisir une fiche, puis formuler la consigne en anglais en réinvestissant le vocabulaire déjà acquis.</p>
<p><u>Evaluation :</u></p>	<p>La compréhension orale est évaluée en fonction des réponses motrices des élèves.</p> <p>La production orale est évaluée en fonction des réponses motrices des élèves.</p>
<p><u>Prolongements possibles</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploitation de l'album : From head to toe – Eric Carle qui reprend le lexique des actions motrices. Where's Spot – Eric Hill qui reprend les propositions spatiales. - Jeu du « Simon says » avec le lexique des actions motrices, des parties du corps, et des prépositions spatiales. <p>Utilisation des chants et comptines:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Head and shoulders - Here we go round the mulberry bush - The elephant - Ten toes - If you're happy and you know it...
<p><u>Documents annexes :</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - flashcards - affiches - fichiers audio (français/anglais)