



DIRECTIONS

Objectif: se repérer, s'orienter sur un plan.

Pré-requis : connaître le vocabulaire sur les directions (up, down, left, right, straight on)

Activités langagières :

- Ecouter et comprendre : Suivre des instructions courtes et simples.
Comprendre les points essentiels d'un message oral.
- Parler en continu : décrire un parcours à l'aide d'un document visuel.
- Lire : Etre capable de lire un message informatif (accompagné d'un document visuel).
- Ecrire : Produire de manière autonome quelques phrases sur un itinéraire.

Présentation des activités et outils :

1. Revoir le vocabulaire sur les directions (go straight on, turn left, turn right, stop, let's go back to, reverse...)
 - flashcards, jeu du robot, labyrinthe.....
2. **Introduire** le nom des bâtiments et/ou monuments puis les situer sur un plan fictif ou réel. (museum, bridge, hospital, cathedral, school, restaurant, post office, station, cinema, theatre)
Introduire le nom des voies et des abréviations correspondantes (road = Rd, street = St., lane , square = Sq. , avenue = Av.)

Situer les bâtiments sur un plan : Where is the museum ?

The museum is in Regent Street.

Where is the cathedral ?

The cathedral is in Penny Lane.

3. Se situer sur le plan de Londres , décrire un itinéraire :

- situer les monuments de Londres (ex : Where is Marble Arch ? ...)
- tracer un itinéraire sous la dictée de l'adulte , ou en pairwork et/ou en compréhension écrite :
 - ex 1: - Start from Marble
 - Walk down Park Lane.
 - Turn right into Kensington Road.
 - Stop at the Royal Albert Hall.

ex 2 : - Start from St Paul's Cathedral.

- Walk down the river Thames

- Past Cleopatra's Needle.

- From the Houses of Parliament, walk down to Westminster Abbey.

Documents annexes :

plan de Londres et pour un projet inspiré de Samuel Peppy sur le grand feu de Londres voir sur la plateforme. (London is burning.)

Prolongement : chansons : The Muffin Man.

Penny Lane