

	<h2>Rituel type AICL : Décrire un paysage</h2>	
	<h3>Découvrir The Taj Mahal</h3> <p>Ce travail lie LVE et Géographie, il s'agit d'un travail qui sera effectué en début de séance de géographie.</p>	
	Durée totale : 20 minutes	Niveau / Cycle : Cycle 3 (possibilité CE2)
<p>ITEM du Socle commun :</p> <p>Domaine 1 : Des langages pour s'exprimer et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale</p> <p>Domaine 2 : Les méthodes et outils de travail : se familiariser avec différentes sources documentaires</p> <p>Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine : Créer une culture commune.</p>		
<p>Compétence(s) visée(s) :</p> <p>Culture humaniste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question - S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié - Nommer, localiser et caractériser des espaces. <p>LVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre : S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. 	<p>Objectif(s) d'apprentissage(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguistique : Connaître les structures grammaticales relatives à la description de paysage - lexical : Connaître le vocabulaire relatif au paysage étudié. - culturel : Connaître des espaces connus relatifs aux pays anglophones étudiés. 	
<p>Dispositif pédagogique</p>		
<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashcards (vocabulaire des items lexicaux utilisés) - Fiche Trace écrite - Fichiers audios du vocabulaire utilisé 		
<p>Vocabulaire utile à la séance :</p> <p><i>Le lexique aura été travaillé au préalable dans l'année. Il s'agit donc d'un pré-requis que l'enseignant réactive lors de ce rituel. Les flashcards utilisées au préalable sont reprises pour ces rituels en cas de nécessité.</i></p> <p><i>Concernant les items lexicaux plus spécifiques au paysage étudié, d'autres flashcards peuvent s'avérer nécessaires.</i></p> <p>a big white marble monument/a tomb, a dome, pillars/towers, a red paved path, gardens, bushes/trees, the blue sky, people/tourists, traditional clothes/multicoloured Saree (cf bande son n°1)</p>		
<p>Le cas échéant (Cycle 3), contenu de la trace écrite :</p> <p>Cf fiche trace écrite</p>		
<p>Activité(s) langagière(s) du CECRL :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre (EC) - Lire et comprendre (LC) - Parler en continu (P) - Ecrire (E) 	<p style="text-align: center;">Déroulement des phases de... :</p> <p>Cette fiche type reprend les étapes principales du rituel. Pour un exemple concret, consulter les fiches de préparation exemple.</p> <p>Les étapes présentées ci-dessous constituent le rituel final. Nous proposons de commencer ce rituel avec les deux premières étapes puis d'ajouter au fur et à mesure les étapes suivantes.</p>	

- Réagir et dialoguer (R)			
P	<u>Réactivation</u> L'enseignant revient sur le vocabulaire déjà appris lors des périodes précédentes grâce aux flashcards.		
EC+P	<u>Découverte du paysage et du vocabulaire :</u> L'enseignant affiche le document qui sera travaillé. L'enseignant guide les élèves à partir des questions suivantes (cf bande son n°2) : - Etape 1 : <i>What type of document is it ? [It is a... photo.]</i> - Etape 2 : <i>What can you see in this picture ? [In this picture, I can see the Taj Mahal, a big white monument with a dome, tourists in a red path ...].</i> Une attention particulière sera alors portée sur la méthodologie de description des paysages pour tendre vers le résultat suivant : <i>In the foreground, I can see...</i> <i>In the middle, I can see...</i> <i>In the background, I can see...</i> - Etape 3 : <i>What's the weather like ? [It's sunny, cloudy, rainy, foggy...]</i> <i>Is it cold, warm or hot ?</i> - Etape 4 : <i>What season is it ? [It's spring, winter, autumn, summer]</i> - Etape 5 : <i>Where is this place on the map ? [This place is...]</i> - Etape 6 : <i>Questions supplémentaires au choix de l'enseignant en fonction du document utilisé (How many... ? How is...?)</i>	Flashcards Taj Mahal Document iconographique la Taj Mahal	Durée
LC + E	<u>Structuration de la trace écrite</u> Il s'agit ici d'institutionnaliser les éléments étudiés lors des phases précédentes dans un document composé de plusieurs parties reprenant les étapes travaillées à l'oral. <ul style="list-style-type: none"> - Titre du document - Image du paysage étudié accolé à un lexique associé. - Type du document - Description du document (l'élève utilise le lexique présenté plus haut dans le document) + bande son n°3 - Description de la météo. - Localisation du paysage sur une mappemonde. Modalité de différenciation possible : complexification La fiche matrice présente des éléments de réponse à entourer pour certaines étapes. Il est possible d'enlever ces propositions de réponses afin que les élèves écrivent eux-mêmes les réponses.	Fiche trace écrite + trace écrite corrigée + bande son n°3	
LC + E	<u>Schématisation collective</u> Les élèves viennent au tableau pour apposer les étiquettes (vocabulaire utilisé) correspondant aux différentes parties du croquis. L'enseignant aura au préalable dessiné le croquis au tableau ou repris le croquis du document élève.	Fiche trace écrite Etiquettes vocabulaire collectives	
E + LC	<u>Schématisation individuelle :</u> Les élèves dessinent à leur tour le croquis et le légendent.	Fiche trace écrite + bande son n°4	

	Institutionnalisation : Les élèves reviennent sur les difficultés rencontrées, leurs réussites et ce qui est à retenir du travail effectué.		
Bilan de la séance :			

Idées de prolongements possibles	
CE2	Un paysage touristique : mer, plage, port, montagne
CM1	Un éco-quartier, Eco-quartier de Bonne
CM2	Un cœur de village de Costwolds
Autres paysages possibles : - Le village de Crail (Ecosse) - The white cliffs of Dover - Giant's Causeway (Irlande) - Parc National d'Uluru et son monolithe (Australie) - Grand Canyon (Etats-Unis) - Chutes du Niagara (Etats-Unis) - Volcans de l'île du nord (Nouvelle-Zélande)	