

 <p><b>RITUEL TYPE AICL : Décrire une image</b></p>	<h3>Découvrir le baptême de Clovis</h3> <p>Ce travail lie LVE et Histoire, il s'agit d'un travail qui sera mené en début de séance d'histoire.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Durée totale : 20 min, une fois le rituel installé</td><td style="padding: 5px;">Niveau / Cycle : Cycle 3</td></tr> </table>		Durée totale : 20 min, une fois le rituel installé	Niveau / Cycle : Cycle 3
Durée totale : 20 min, une fois le rituel installé	Niveau / Cycle : Cycle 3			
<p><b>ITEM du Socle commun :</b></p> <p><u>Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer</u> Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale</p> <p><u>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</u> Se familiariser avec différentes sources documentaires</p> <p><u>Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine</u> Créer une culture commune</p>				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <u>Compétence(s) visée(s) :</u>  <u>Culture humaniste</u>            Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.            S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié  <u>LVE</u>            Lire et comprendre : S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.         </td><td style="width: 50%;"> <u>Objectif(s) d'apprentissage(s) :</u>            - linguistique : Connaître les structures grammaticales relatives à la description de documents iconographiques            - lexical : Connaître le vocabulaire relatif aux documents étudiés         </td></tr> </table>			<u>Compétence(s) visée(s) :</u> <u>Culture humaniste</u> Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié <u>LVE</u> Lire et comprendre : S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.	<u>Objectif(s) d'apprentissage(s) :</u> - linguistique : Connaître les structures grammaticales relatives à la description de documents iconographiques - lexical : Connaître le vocabulaire relatif aux documents étudiés
<u>Compétence(s) visée(s) :</u> <u>Culture humaniste</u> Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié <u>LVE</u> Lire et comprendre : S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.	<u>Objectif(s) d'apprentissage(s) :</u> - linguistique : Connaître les structures grammaticales relatives à la description de documents iconographiques - lexical : Connaître le vocabulaire relatif aux documents étudiés			
<b>Dispositif pédagogique</b>				
<p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards (<a href="#">cf annexe 1</a>)</li> <li>- Fiche-élève trace écrite (<a href="#">cf annexe 2</a>) et son corrigé (<a href="#">cf annexe 3</a>)</li> <li>- Fichier audio du vocabulaire utilisé (<a href="#">cf annexe 4</a>)</li> <li>- Fichier audio des questions posées et des réponses attendues (<a href="#">cf annexe 5</a>)</li> <li>- Fichier audio du texte à compléter (<a href="#">cf annexe 6</a>)</li> </ul>				
<p><b>Vocabulaire utile à la séance :</b></p> <p>armour / a helmet / weapons : an axe / a sword / a lance            a beard / long hair            clergy / the Church            a cloak            water / a cross / a baptism</p>				
<p><b>Le cas échéant (Cycle 3), contenu de la trace écrite :</b></p> <p>Cf fiche trace écrite (annexes 2 et 3)</p>				
	<p>Cette fiche type reprend les étapes principales du rituel.</p> <p>En fonction du niveau de la classe et du niveau de langue des élèves, nous proposons de commencer ce rituel avec les deux premières étapes puis d'ajouter au fur et à mesure les étapes suivantes.</p>			

<u>Activité(s) langagière(s) du CECRL :</u>		<u>Précisions matérielles + organisation</u>	<u>Durée</u>
- <i>Parler en continu (P)</i>	<b>Réactivation :</b> L'enseignant revient sur le vocabulaire appris lors des périodes précédentes grâce aux flashcards. ( cf séance sur Louis XIV )		
<i>Réagir et dialoguer (R)</i>	<p><b>Mobilisation :</b> L'enseignant affiche le document étudié. Il guide les élèves à partir des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Étape 1 : What type of document is it ? (It is a painting.)</i></li> <li>- <i>Étape 2 : Who is the artist ? (The artist is François-Louis Dejeunne )</i></li> <li>- <i>Étape 3 : What is the artist's nationality ? (The artist is french)</i></li> <li>- <i>Étape 4 : Which period is it ? (The painting is Late Early Modern but the baptism is Early Middle Ages)</i></li> <li>- <i>Étape 5 : Questions supplémentaires au choix de l'enseignant en fonction du document utilisé.</i></li> </ul> <p>- <b>Description (exemples) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What can you see in this picture ? In this picture, I can see a man, a warrior</i> Une attention particulière sera alors portée sur la méthodologie de lecture d'images pour tendre vers le résultat suivant : Compléter le texte à trous :</li> <li>• <i>I can see a man, His name is Clovis. He is the king of the Franks.</i></li> <li>• <i>What is he wearing ? What does he look like ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>He is wearing armour. A helmet is in front of him. He's got long hair and a beard.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>What equipment has he got ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>He has an axe in his right hand and a sword.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>What is he doing ? He is standing in the water</i></li> <li>• <i>What's happening around ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>On the left, I can see warriors, with their weapons : axes, lances...</i></li> <li>○ <i>On the right, the Clergy. The bishop, who is wearing a cloak, is pouring water on Clovis's head.</i></li> <li>○ <i>Behind Clovis, I can see his wife, Clotilde.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>Annexes 2 et 5</p> <p>Utilisation des flashcards (annexes 1 et 4) pour introduire le vocabulaire</p> <p>Cf annexe 6 pour la piste audio</p>	
- <i>Lire et comprendre (LC)</i>  - <i>Ecrire (E)</i>	<p><b>Structuration de la trace écrite</b></p> <p>Il s'agit ici d'institutionnaliser les éléments étudiés lors des phases précédentes dans un document composé de plusieurs parties reprenant les étapes travaillées à l'oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titre du document</li> <li>- Image du document étudié accolé au lexique associé.</li> <li>- Type du document</li> <li>- Nom de l'artiste</li> <li>- Nationalité de l'artiste</li> <li>- Période historique</li> </ul>	Annexes 2 et 3	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Description du document (l'élève utilise le lexique présenté plus haut dans le document)</li> </ul> <p>Modalité de différenciation possible : complexification La fiche matrice présente des éléments de réponse à entourer pour certaines étapes. Il est possible d'enlever ces propositions de réponses afin que les élèves écrivent eux-mêmes les réponses.</p>		
Ecrire (E)	<p><b>Schématisation collective</b> Les élèves viennent au tableau pour annoter le croquis (vocabulaire utilisé) correspondant aux différentes parties du croquis.</p>	Annexes 2 et 3	
Ecrire (E)	<p><b>Schématisation individuelle :</b> Les élèves légènent à leur tour le croquis.</p>	Annexe 2	
	<p><b>Institutionnalisation :</b> Les élèves reviennent sur les difficultés rencontrées, leurs réussites et ce qui est à retenir du travail effectué.</p>		
<b>Bilan de la séance :</b>			