

	RITUEL TYPE AICL : Décrire une image		
Découvrir le Portrait de Louis XIV en costume de sacre Ce travail lie LVE et Histoire, il s'agit d'un travail qui sera mené en début de séance d'histoire.			
Durée totale : 20 min, une fois le rituel installé		Niveau / Cycle : Cycle 3 (possibilité CE2)	
<p>ITEM du Socle commun :</p> <p><u>Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer</u> Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale</p> <p><u>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</u> Se familiariser avec différentes sources documentaires</p> <p><u>Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine</u> Créer une culture commune</p>			
<p>Compétence(s) visée(s) :</p> <p><u>Culture humaniste</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié <p><u>LVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre : S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. 	<p>Objectif(s) d'apprentissage(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguistique : Connaître les structures grammaticales relatives à la description de documents iconographiques - lexical : Connaître le vocabulaire relatif aux documents étudiés 		
Dispositif pédagogique			
<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Document iconographique étudié : Louis XIV (annexe 1) - Fiche élève (annexe 2) + fiche élève corrigée (annexe 3) - Flashcards (annexe 4) 			
<p>Vocabulaire utile à la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes : a royal cape / tights/ shoes - Equipment : a crown / a sword / a scepter / a throne / a wig / the hand of justice/The golden « fleur de Lys » - A king <p>Cf enregistrement n°1</p>			
	<p>Cette fiche type reprend les étapes principales du rituel. En fonction du niveau de la classe et du niveau de langue des élèves, nous proposons de commencer ce rituel avec les deux premières étapes puis d'ajouter au fur et à mesure les étapes suivantes.</p>		
<p>Activité(s) langagière(s) du CECRL :</p>		<p><i>Précisions matérielles + organisation</i></p>	<p><i>Durée</i></p>
<p>- Parler en continu (P)</p>	<p>Réactivation : L'enseignant revient sur le vocabulaire appris lors des périodes précédentes grâce aux flashcards.</p>		

<p>- Réagir et dialoguer (R)</p>	<p>Mobilisation : L'enseignant affiche le document étudié. Il guide les élèves à partir des questions suivantes (cf enregistrement n°2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Étape 1 : What type of document is it ? (It is a painting.)</i> - <i>Étape 2 : Who is the artist ? (The artist is Hyacinth Rigaud)</i> - <i>Étape 3 : What is the artist's nationality ? (The artist is french)</i> - <i>Étape 4 : Which period is it ? (It is Modern Times)</i> - <i>Étape 5 : Questions supplémentaires au choix de l'enseignant en fonction du document utilisé.</i> <p>- <i>Description (exemples) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What can you see in this picture ? In this picture, I can see a man, a king</i> Une attention particulière sera alors portée sur la méthodologie de lecture d'images pour tendre vers le résultat suivant : • <i>In the foreground, I can see a king : he is Louis XIV.</i> • <i>What is he wearing ?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>He is wearing a blue and white royal cape with golden 'Fleur-de-Lys'.</i> ○ <i>He is wearing white tights.</i> ○ <i>He is wearing white and red shoes.</i> • <i>What equipment has he got ?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>He has got a scepter on his right, the hand of justice and a crown on a chair/bench.</i> ○ <i>He has got a sword on his left.</i> ○ <i>He has got a wig on his head.</i> • <i>What is he doing ? He is standing.</i> • <i>In the background, I can see the king's throne.</i> 	<p>Annexe1</p> <p>Utilization des flashcards (annexe 4) pour introduire le vocabulaire</p>	
<p>- Lire et comprendre (LC) - Ecrire (E)</p>	<p>Structuration de la trace écrite Il s'agit ici d'institutionnaliser les éléments étudiés lors des phases précédentes dans un document composé de plusieurs parties reprenant les étapes travaillées à l'oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titre du document - Image du document étudié accolé au lexique associé. - Type du document - Nom de l'artiste - Nationalité de l'artiste - Période historique - Description du document (l'élève utilise le lexique présenté plus haut dans le document) <p>Modalité de différenciation possible : complexification La fiche matrice présente des éléments de réponse à entourer pour certaines étapes. Il est possible d'enlever ces propositions de réponses afin que les élèves écrivent eux-mêmes les réponses.</p>	<p>Annexes 2 et 3</p>	
	<p>Schématisation collective</p>		

- Ecrire (E)	Les élèves viennent au tableau pour annoter le croquis (vocabulaire utilisé) correspondant aux différentes parties du croquis.		
- Ecrire (E)	Schématisation individuelle : Les élèves légendent à leur tour le croquis.	Annexe 2	
	Institutionnalisation (en langue française) : Les élèves reviennent sur les difficultés rencontrées, leurs réussites et ce qui est à retenir du travail effectué.		