

	Rituel type AICL : Décrire un paysage	
	Découvrir : Aspen, station de ski Américaine et un paysage de montagne Ce travail lie LVE et Géographie, il s'agit d'un travail qui sera effectué en début de séance de géographie.	
	Durée totale : 20 minutes	Niveau / Cycle : Cycle 3 (possibilité CE2)
<p>ITEM du Socle commun :</p> <p>Domaine 1 : Des langages pour s'exprimer et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale</p> <p>Domaine 2 : Les méthodes et outils de travail : se familiariser avec différentes sources documentaires</p> <p>Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine : Créer une culture commune.</p>		
<p>Compétence(s) visée(s) :</p> <p>Culture humaniste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question - S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié - Nommer, localiser et caractériser des espaces. <p>LVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre : S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. 	<p>Objectif(s) d'apprentissage(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguistique : Connaître les structures grammaticales relatives à la description de paysage - lexical : Connaître le vocabulaire relatif au paysage étudié. - culturel : Connaître des espaces connus relatifs aux pays anglophones étudiés. 	
Dispositif pédagogique		
<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashcards (vocabulaire des items lexicaux utilisés) - Fiche Trace écrite - Fichiers audios du vocabulaire utilisé 		
<p>Vocabulaire utile à la séance :</p> <p>Trees, town, houses, lights, at night, in the evening, in the mountain, a ski resort, ski tracks, snow, the sky, cloudy (cf bande son n°1)</p>		
<p>Le cas échéant (Cycle 3), contenu de la trace écrite :</p> <p>Cf fiche trace écrite</p>		
<p>Activité(s) langagière(s) du CECRL :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre (EC) - Lire et comprendre (LC) - Parler en continu (P) - Ecrire (E) - Réagir et 	<p style="text-align: center;">Déroulement des phases de... :</p> <p>Cette fiche type reprend les étapes principales du rituel.</p> <p>En fonction du niveau de la classe et du niveau de langue des élèves, nous proposons de commencer ce rituel avec les deux premières étapes puis d'ajouter au fur et à mesure les étapes suivantes.</p>	

dialoguer (R)			
P	<p><u>Réactivation</u> L'enseignant revient sur le vocabulaire déjà appris lors des périodes précédentes grâce aux flashcards.</p>		
EC + P	<p><u>Découverte du paysage et du vocabulaire :</u> L'enseignant affiche le document qui sera travaillé. L'enseignant guide les élèves à partir des questions suivantes (cf bande son n°2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etape 1 : <i>What type of document is it ? [It is a... photo]</i> - Etape 2 : <i>What can you see in this picture ? [In this picture, I can see mountains, trees, houses, lights, ski tracks, snow...]</i>. Une attention particulière sera alors portée sur la méthodologie de description des paysages pour tendre vers le résultat suivant : <i>In the foreground, I can see...</i> <i>In the background, I can see...</i> - Etape 3 : <i>What's the weather like ? [It's snowy and cloudy]</i> - Etape 4 : <i>What season is it ? [It's winter]</i> - Etape 5 : <i>Where is this place on the map ? = projeter au tableau la carte des USA et le drapeau, mais les élèves eux n'auront qu'un planisphère général</i> <i>[This place is in America, in Colorado]</i> - Etape 6 : <i>Questions supplémentaires au choix de l'enseignant en fonction du document utilisé (How many... ? How is...?)</i> 	<p>Flashcards Aspen</p> <p>Document iconographique : le paysage d'Aspen</p>	Durée
LC + E	<p><u>Structuration de la trace écrite</u> Il s'agit ici d'institutionnaliser les éléments étudiés lors des phases précédentes dans un document composé de plusieurs parties reprenant les étapes travaillées à l'oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titre du document - Image du paysage étudié accolé à un lexique associé. - Type du document - Description du document (l'élève utilise le lexique présenté plus haut dans le document) - Description de la météo. - Localisation du paysage sur une mappemonde. <p>Modalité de différenciation possible : complexification La fiche matrice présente des éléments de réponse à entourer pour certaines étapes. Il est possible d'enlever ces propositions de réponses afin que les élèves écrivent eux-mêmes les réponses.</p>	Fiche trace écrite + trace écrite corrigée	
LC + E	<p><u>Schématisation collective</u> Les élèves viennent au tableau sur le croquis (que l'enseignant aura dessiné) pour apposer les étiquettes (vocabulaire utilisé) correspondant aux différentes parties du croquis.</p>	Fiche trace écrite Etiquettes vocabulaire collectives	

LC + E	Schématisme individuelle : Les élèves dessinent à leur tour le croquis et le légendent.	Fiche trace écrite	
	Institutionnalisation : Les élèves reviennent sur les difficultés rencontrées, leurs réussites et ce qui est à retenir du travail effectué.		
<u>Bilan de la séance :</u>			

Idées de prolongements possibles	
CE2	Un paysage touristique : mer, plage, port, montagne
CM1	Un éco-quartier, Eco-quartier de Bonne
CM2	Un cœur de village de Costwolds
Autres paysages possibles	
<ul style="list-style-type: none"> - The white cliffs of Dover - Giant's Causeway (Irlande) - Parc National d'Uluru et son monolithe (Australie) - Grand Canyon (Etats-Unis) - Chutes du Niagara (Etats-Unis) - Volcans de l'île du nord (Nouvelle-Zélande) 	