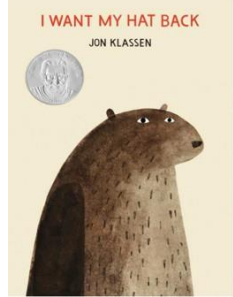





AICL
Théâtralisation



Exploitation de l'album I want my hat back de JON KLASSEN



S1-S2 : Découverte de l'album, lecture théâtralisée & découverte des aspects culturels
S3 : Let's make our own masks! (AICL Arts Visuels)
S4 à S6 : Apprentissage du texte & mise en scène
S7 : Représentation théâtrale

 7 séances
40-45 min

Niveau / Cycle : cycle 3

ITEM du Socle commun :

Domaine 1 Langage pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
Tous les enseignements concourent à développer les capacités d'expression et de communication des élèves.

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

En langue vivante, le recours aux outils numériques permet d'accroître l'exposition à une langue vivante authentique. L'éducation physique et sportive permet tout particulièrement de travailler sur ce respect, sur le refus des discriminations et l'application des principes de l'égalité fille/garçon. Par la prise de parole en langue vivante et l'écoute régulière des autres dans le cadre de la classe, l'apprentissage des langues vivantes étrangères renforce la confiance en soi, le respect d'autrui, le sens de l'engagement et de l'initiative et ouvre aux cultures qui lui sont associées, ce qui permet de dépasser les stéréotypes et les clichés.

Compétences en LVE :

Écouter et comprendre (EC)

- Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.
- Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.
- Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

Lire et comprendre (LC)

- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
- S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
- Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue (prononciation du h, i long et th)

Parler en continu (PC)

- Mémoriser et reproduire des énoncés.
- S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.
- Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

Réagir et dialoguer (RD)

- Poser des questions simples.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale (C)

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. (Auteur du livre : Jon Klassen, Dreamworks...)

Dispositif pédagogique

Matériel :

- ✓ album (<https://tufnellpark.islington.sch.uk/wp-content/uploads/2020/04/I-Want-My-Hat-Back.pdf>) + lecture vidéo (<https://youtu.be/xaal3PCBO8w>) + lecture par les assistants de langue (cf bande son)
- ✓ fiche d'aide cf annexe 1
- ✓ flashcards cf annexe 2
- ✓ fiche masques + matériel pour la création des masques cf annexe 4
- ✓ script (répartition des rôles) cf annexe 5
- ✓ séance décrochée (fiche APQ) cf annexe 6



Vocabulaire utile & spécifique à la séance :

Pré-requis : colours (**red / blue**)

Vocabulaire & tournures de la séquence : animals (**bear / fox / frog / rabbit / tortoise / snake / deer / squirrel / armadillo**)

« Have you seen my hat? » → "Yes I have / No, I haven't"

Point de vigilance : **turtle (US) ≠ tortoise (UK)**

Contenu de la trace écrite :

- ✓ trace écrite sur l'auteur cf annexe 3
- ✓ script de l'élève (*surligner la partie que l'élève doit connaître pour la théâtralisation*)

Déroulement & organisation

Activité(s) langagière(s) du CECRL :

- Ecouter et comprendre (EC)
- Lire et comprendre (LC)
- Parler en continu (P)
- Ecrire (E)
- Réagir et dialoguer (R)

Séance 1 : Découverte de l'album

Objectifs de la séance : découverte d'un album de littérature de jeunesse, mémoriser et reproduire des énoncés

→ Étude de la 1^{ère} de couverture de l'album "*What do you see? What can be the story? What character do you see ?*" (PC)

→ Lecture théâtralisée par l'enseignant de l'album (EC)

→ Quelques questions de compréhension : "*What animals do we see in the story?*"

(Lecture par l'enseignant jusque l'apparition de la tortue)

→ Extraction et mémorisation de l'expression : "*Have you seen my hat?*" → "Yes I have / No, I haven't"

→ Petit sketch pour mémoriser (PC) : "*Have you seen my...*" "Yes, I Have" "Thank you"

"Have you seen my..." "No, I haven't" "Thank you anyway."

matériel

album + annexes 1
et 2

Séance 2 : Découverte de l'album (suite)

Objectif de la séance : découverte d'un album de littérature de jeunesse, identifier quelques grands repères culturels

→ Lecture de la fin de l'album et apprentissage de "*What's the matter ?*"

→ Petit sketch identique à la séance 1 mais en ajoutant : "*My poor I miss it so much.*" et "*What's the matter ?*"

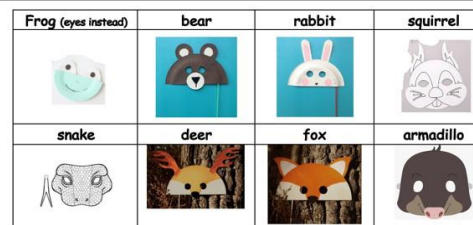
album + annexes 1,
2, 3

- Diversité culturelle : découverte de l'auteur
- Explication du projet de théâtralisation

Séance 3 : Let's dress up as animals (arts plastiques)

Objectif de la séance : fabrication de masques pour le projet

- Rappel des personnages en anglais
- Répartition des rôles en fonction des niveaux de compétences des élèves (3 niveaux)
- Réalisation des masques



annexes 4 et 5 + assiettes en carton et gabarits

Séances 4 & 5 : Apprentissage du texte & mise en scène

Objectif de la séance : prendre la parole de manière à se faire entendre, mettre en voix avec l'aide de son professeur des courts textes en tenant compte de leurs caractéristiques

- Sur le texte, surligner les répliques de son propre rôle & entourer les mots connus.
- Visionner l'album oralisé sur youtube + aide avec la fiche en annexe 1
- Lecture & apprentissage en binômes. L'enseignant passe dans les différents groupes pour valider la prononciation.

annexes 1 et 5

Séances 6 & 7 : Let's make the show! - devant un public restreint/ représentation théâtrale


Objectif de la séance : dire de mémoire un texte (audible, compréhensible, volume de voix adapté, articulation suffisante) utiliser des techniques liées à la voix et au corps pour être compris et susciter l'attention de son auditoire, mettre en voix seul

- Entraînement & passage devant un public restreint
- Représentation théâtrale à plus grande échelle

Séance décrochée :


- APQ : Le déplacement des animaux

Annexe 6



Prolongements possibles :

- Débat philo (EMC) cf annexe 1
- Games et activités (worksheet to print) annexe 1
- Vidéo de la manière de dessiner de l'auteur Annexe 1
- Feelings & colours
- Like/dislike
- Prolongement avec d'autres animaux



annexes 1, 5 et 6