

	RITUEL TYPE AICL : Décrire une image	
	Découvrir le Portrait de Napoléon Bonaparte Ce travail lie LVE et Histoire, il s'agit d'un travail qui sera mené en début de séance d'histoire.	
	Durée totale : 20 min, une fois le rituel installé	Niveau / Cycle : Cycle 3
<p>ITEM du Socle commun :</p> <p><u>Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer</u> Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale</p> <p><u>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</u> Se familiariser avec différentes sources documentaires</p> <p><u>Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine</u> Créer une culture commune</p>		
<p>Compétence(s) visée(s) :</p> <p><u>Culture humaniste</u> Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié <u>LVE</u> Lire et comprendre : S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.</p>	<p>Objectif(s) d'apprentissage(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguistique : Connaître les structures grammaticales relatives à la description de documents iconographiques - lexical : Connaître le vocabulaire relatif aux documents étudiés 	
Dispositif pédagogique		
<p>Matériel :</p> <p>Document iconographique étudié : Napoléon Bonaparte (annexe 1) Flashcards (annexe 2 + bande son n°2) Fiche élève (annexe 3), fiche élève corrigée (annexe 4) Fichiers audios du vocabulaire utilisé, des questions posées et des réponses attendues, du texte à compléter https://musee-armee.fr</p>		
<p>Vocabulaire utile à la séance :</p> <p>Cf bande son n°1 :</p> <p>Clothes : a cape with golden bees/shoes Equipment : a laurel wreath / a sword / a scepter/ the hand of justice/ Setting : a throne/ a carpet with the imperial eagle An emperor</p>		
<p>Le cas échéant (Cycle 3), contenu de la trace écrite :</p> <p>Cf fiche trace écrite = fiche élève corrigée</p>		
<p>Activité(s) langagière(s) du CECRL :</p>	<p>Déroulement des phases de... :</p> <p>Cette fiche type reprend les étapes principales du rituel.</p> <p>En fonction du niveau de la classe et du niveau de langue des élèves, nous proposons de commencer ce rituel avec les deux premières étapes puis d'ajouter au fur et à mesure les étapes suivantes.</p>	

Parler en continu (P)	<p>Réactivation : L'enseignant revient sur le vocabulaire appris lors des périodes précédentes grâce aux flashcards. (cf Louis XIV)</p>	Précisions matérielles + organisation	Durée
Réagir et dialoguer	<p>Mobilisation : L'enseignant affiche le document étudié. Il guide les élèves à partir des questions suivantes (cf bande son n°1)</p> <p>- Étape 1 : <i>What type of document is it ? (It is a painting.)</i></p> <p>- Étape 2 : <i>Who is the artist ? (The artist is Jean-Auguste-Dominique Ingres)</i></p> <p>- Étape 3 : <i>What is the artist's nationality ? (The artist is french)</i></p> <p>- Étape 4 : <i>Which period is it ? (It is Late Modern Times)</i></p> <p>- Étape 5 : <i>Questions supplémentaires au choix de l'enseignant en fonction du document utilisé.</i></p> <p>- Description (exemples) : cf bande son n°1</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What can you see in this picture ? In this picture, I can see a man, an emperor</i> <p>Une attention particulière sera alors portée sur la méthodologie de lecture d'images pour tendre vers le résultat suivant : Compléter le texte à trous :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can see an emperor : he is Napoleon the First.</i> • <i>What is he wearing ?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>He is wearing a laurel wreath on his head</i> ○ <i>He is wearing a red and white cape with golden bees.</i> ○ <i>He is wearing shoes.</i> • <i>What equipment has he got ?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>He has got a scepter on his right, the hand of justice and a sword on his left</i> • <i>What is he doing ? He is sitting on the throne.</i> • <i>In front of the emperor, I can see a carpet with the imperial eagle.</i> 	<p>Annexe 1</p> <p>Utilisation des flashcards (annexe 2 + bande son n°2) pour introduire le vocabulaire</p>	
- Lire et comprendre - Ecrire	<p>Structuration de la trace écrite Il s'agit ici d'institutionnaliser les éléments étudiés lors des phases précédentes dans un document composé de plusieurs parties reprenant les étapes travaillées à l'oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titre du document - Image du document étudié accolé au lexique associé. - Type du document - Nom de l'artiste - Nationalité de l'artiste - Période historique - Description du document (l'élève utilise le lexique présenté plus haut dans le document) <p>Modalité de différenciation possible : complexification La fiche matrice présente des éléments de réponse à entourer pour certaines étapes. Il est possible d'enlever ces propositions de réponses afin que les élèves écrivent eux-mêmes les réponses.</p>	<p>Annexes 3 et 4</p>	

Ecrire	<p>Schématization collective Les élèves viennent au tableau pour annoter le croquis (vocabulaire utilisé) correspondant aux différentes parties du croquis.</p>		
Ecrire	<p>Schématization individuelle : Les élèves légendent à leur tour le croquis.</p>	Annexe 3	
	<p>Institutionnalisation : Les élèves reviennent sur les difficultés rencontrées, leurs réussites et ce qui est à retenir du travail effectué.</p>		