



Les documents

Quels documents ?

S'entendre sur les mots : qu'est-ce qu'un document ?

- Des textes
- Des reproductions d'œuvres picturales
- Des gravures
- Des photographies
- Des cartes
- Des plans de ville
- Des schémas
- Des tableaux statistiques
- Des diagrammes circulaires
- et des histogrammes...

Documents sources

Supports informatifs

Place du document dans la conduite des séances ?

- Pour introduire une leçon
- Comme armature d'une leçon
- Pour illustrer une idée
- Comme outil d'évaluation
- Pour lui-même ?

Construire les séances

- Articuler chaque séance autour de la problématique pour que chacun puisse y répondre, afin de maintenir la progression
- Choisir des documents appropriés (sources historiques : iconographie, archéologie, témoignages, textes historiques, cartes...)
- Diversifier les sources sur un même thème, afin de les confronter pour construire l'histoire et éveiller l'esprit critique des élèves
- Questionner les élèves sur le sens général du document et éviter de fermer le questionnaire autour de la critique interne : nature du document, définitions de mots

Écueils à éviter

- Se disperser dans le factuel et dans la chronologie sans dégager le sens.
- Attention aux résumés de manuels qui n'auraient pas de validité scientifique
- Un nombre trop important de documents, qui ne permettent pas de maintenir le sens
- Un document peu accessible

Points de vigilance :

- Les questions fermées ne contribuent pas à favoriser la construction de l'autonomie face aux savoirs
- Dépasser le simple recueil d'informations
- Penser à des questions ouvertes qui favorisent la réflexion et la construction du savoir



Les documents

Varier les types de sources pour éveiller l'esprit critique par des questions ouvertes

Les Francs se portèrent vers Jérusalem et l'assiégèrent pendant plus de quarante jours [...].
La Ville sainte fut prise du côté du nord, dans la matinée du vendredi 22 du mois de Shaban [15 juillet]. Aussitôt la foule prit la fuite. Les Francs restèrent une semaine dans la ville, occupés à massacrer les musulmans. Une troupe de musulmans s'était retirée dans le *mirhab* de David, et s'y était fortifiée. Elle se défendit pendant trois jours. Les Francs ayant offert de les recevoir à capitulation, ils se rendirent et eurent la vie sauve [...].
Les Francs massacrèrent plus de 70 000 musulmans dans la mosquée al-Aqsâ [...].
Les Francs enlevèrent plus de quarante lampes d'argent, chacune du poids de 3 000 dirhams [...] Le butin fait par les Francs était immense.

Ibn Al-Athir, *Histoire parfaite*, 1231



Vie et miracles de Saint-Louis 1330,
Départ de Louis IX pour la croisade en
1248

Entrés dans la ville, nos pèlerins poursuivaient et massacraient les Sarrasins jusqu'au temple de Salomon, où ils s'étaient rassemblés et où ils livrèrent aux nôtres le plus furieux combat pendant toute la journée, au point que le temple tout entier ruisselait de leur sang. Enfin, [...] les croisés coururent bientôt par toute la ville, rafflant l'or, l'argent, les chevaux, les mulets et pillant les maisons, qui regorgeaient de richesses.
Puis, tout heureux et pleurant de joie, les nôtres allèrent adorer le Sépulcre de notre Sauveur Jésus et s'acquittèrent de leur dette envers lui.

Siège et prise de Jérusalem par les croisés, anonyme, XIIème siècle

- **Recueil d'informations** : Qui s'engage dans la croisade d'après les trois sources ? Quels lieux sacrés se trouvent à Jérusalem ?
- **Question ouverte** : Observe et relève les différences entre les trois documents. Cherche des raisons qui peuvent expliquer ces différences.
- **Question fermée** : Qui gère le royaume quand Louis IX ne le dirige pas en partant à la croisade ?

Le document et ses limites ?

Les limites de la pédagogie documentaire :

- Les documents n'expliquent pas tout.
- Les concepts ne peuvent que rarement émerger d'eux-mêmes de l'exposition des élèves aux documents.
- Les élèves de cycle 3 ne sont pas des historiens et il est important qu'ils le comprennent.
- Sans un travail rigoureux de sélection des documents, on ne parvient pas à construire autre chose qu'une connaissance fragmentaire.



Quelle place est faite à une place pour le récit du maître et pour la chronologie ?