

	RITUEL TYPE AICL : Décrire une image		
	Découvrir le Portrait de Louis XIV en costume de sacre Ce travail lie LVE et Histoire, il s'agit d'un travail qui sera mené en début de séance d'histoire.		
	Durée totale : 20 min, une fois le rituel installé		Niveau / Cycle : Cycle 3 (possibilité CE2)
<p>ITEM du Socle commun :</p> <p><u>Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer</u> Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale</p> <p><u>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</u> Se familiariser avec différentes sources documentaires</p> <p><u>Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine</u> Créer une culture commune</p>			
<p>Compétence(s) visée(s) :</p> <p><u>Culture humaniste</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié <p><u>LVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre : S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. 		<p>Objectif(s) d'apprentissage(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguistique : Connaître les structures grammaticales relatives à la description de documents iconographiques - lexical : Connaître le vocabulaire relatif aux documents étudiés 	
Dispositif pédagogique			
<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Document iconographique étudié : Louis XIV (annexe 1) - Fiche élève (annexe 2) + fiche élève corrigée (annexe 3) - Bildkarten (annexe 4) 			
<p>Vocabulaire utile à la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kleidung : ein Königsumhang / eine Strumpfhose / Schuhe - Gegenstände: eine Krone / ein Schwert / ein Zepter / ein Thron / eine Perücke / die „Hand der Gerechtigkeit“ / die „goldene Lilie“ - ein König <p>Cf enregistrement n°1</p>			
	<p>Cette fiche type reprend les étapes principales du rituel. En fonction du niveau de la classe et du niveau de langue des élèves, nous proposons de commencer ce rituel avec les deux premières étapes puis d'ajouter au fur et à mesure les étapes suivantes.</p>		
Activité(s) langagière(s) du CECRL :		<i>Précisions matérielles + organisation</i>	<i>Durée</i>
- Parler en continu (P)	<p>Réactivation : L'enseignant revient sur le vocabulaire appris lors des périodes précédentes grâce aux Bildkarten.</p>		

<p>- Réagir et dialoguer (R)</p>	<p>Mobilisation : L'enseignant affiche le document étudié. Il guide les élèves à partir des questions suivantes (cf enregistrement n°2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Étape 1 : Um welche Art von Dokument handelt es sich? (Es ist ein Gemälde.)</i> - <i>Étape 2 : Wer ist der Künstler? (Der Künstler ist Hyacinth Rigaud)</i> - <i>Étape 3 : Woher kommt der Künstler? (Der Künstler kommt aus Frankreich)</i> - <i>Étape 4 : Um welche Epoche handelt es sich ? (Es handelt es sich um die Moderne)</i> - <i>Étape 5 : Questions supplémentaires au choix de l'enseignant en fonction du document utilisé.</i> <p>- <i>Description (exemples) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Was kannst du auf dem Bild sehen? Auf dem Bild kann ich einen Mann sehen, einen König</i> Une attention particulière sera alors portée sur la méthodologie de lecture d'images pour tendre vers le résultat suivant : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Im Vordergrund kann ich einen König sehen: es ist Ludwig XIV.</i> • <i>Welche Kleidung trägt er?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Er trägt einen blauweißen Königsumhang mit der goldenen Lilie</i> ○ <i>Er trägt eine weiße Strumpfhose.</i> ○ <i>Er trägt rotweiße Schuhe.</i> • <i>Welche Gegenstände trägt er?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Er hat einen Zepter in der rechten Hand</i> ○ <i>Er trägt ein Schwert</i> ○ <i>Er trägt eine Perücke auf dem Kopf</i> • <i>Welche Gegenstände liegen auf dem Stuhl/ auf der Bank?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Auf der Bank liegen eine Krone und die Hand der Gerechtigkeit</i> • <i>Was macht er? Er steht.</i> • <i>Im Hintergrund kann ich den Thron sehen.</i> 	<p>Annexe1</p> <p>Utilization des Bilkarten (annexe 4) pour introduire le vocabulaire</p>	
----------------------------------	--	---	--

<p>- Lire et comprendre (LC) - Ecrire (E)</p>	<p>Structuration de la trace écrite Il s'agit ici d'institutionnaliser les éléments étudiés lors des phases précédentes dans un document composé de plusieurs parties reprenant les étapes travaillées à l'oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titre du document - Image du document étudié accolé au lexique associé. - Type du document - Nom de l'artiste - Nationalité de l'artiste - Période historique - Description du document (l'élève utilise le lexique présenté plus haut dans le document) <p>Modalité de différenciation possible : complexification La fiche matrice présente des éléments de réponse à entourer pour certaines étapes. Il est possible d'enlever ces propositions de réponses afin que les élèves écrivent eux-mêmes les réponses.</p>	<p>Annexes 2 et 3</p>	
	<p>Schématisation collective</p>		

- Ecrire (E)	Les élèves viennent au tableau pour annoter le croquis (vocabulaire utilisé) correspondant aux différentes parties du croquis.		
- Ecrire (E)	Schématisation individuelle : Les élèves légendent à leur tour le croquis.	Annexe 2	
	Institutionnalisation (en langue française) : Les élèves reviennent sur les difficultés rencontrées, leurs réussites et ce qui est à retenir du travail effectué.		