

Séance 3 – saisons et mois découverte

Objectif : rappel des activités de la séance précédente (animaux), rappel des rituels de présentation, de météo et de date (avec la notion de hier, aujourd’hui et demain),

Durée : 45 minutes

Matériel :

- tableau hier/aujourd’hui/demain
- diaporama sous forme de vidéo saisons et mois (cf annexe 1)
- fiche mots-clés des saisons (cf annexe 2)
- fiche mots-clés des mois (cf annexe 3)
- chanson des saisons (cf annexe 4) + piste audio fournie

Déroulé séance :

1/Début de séance : Se saluer en picard

- question : « Bonjour ; cha vo-ti ? »
- réponse : « Bonjour ; cha vo »

2/Rappel collectif de la séance précédente :

Voir ce que les élèves ont retenu. Vérifier qu’ils connaissent encore les jours de la semaine.
« Quo qu’os avons fait ch’darin keup ? »

3/ Présentation de la météo du jour par 2 élèves :

- le baromètre (prévoir l’affichage)
- la météo (prévoir l’affichage)

-la date (prévoir affichage)

La maîtresse commence (ensuite, un élève pourra poser la question à un camarade): « énuï, os sonmes judi ch'tro d'octobe.

Que jour qu'os s'rons edmain ? »

Réponse attendue : « os s'rons verdi ch'4 d'octobe. »

Que jour qu'os étions ayer ?

Réponse attendue : « os étions merkrédi ch'deus d'octobe. »

(Insister sur la construction de phrase avec l'utilisation du passé ou du futur)

4/ Diaporama sur les saisons et les mois

Dérouler le diaporama sous forme de vidéo (cf annexe 1)

→ Présenter les 4 saisons :

-l'arnouviau (comparer au mot français « le renouveau » pour la formation : RE devient AR, EAU devient IAU comme capiau)

-chés biaux jours (comparer aux mots français « les beaux jours » : EAU devient IAU, pas de X mais un S pour le pluriel, mot picard toujours au pluriel)

-l'apréseu (comparer à l'expression française « l'après août »)

-chés courts jours (faire remarquer que les jours sont plus courts en hiver et montrer la logique du choix du mot picard, mot picard toujours au pluriel)

→ Présenter les mois de l'année :

Janvier	Jinvier	AN devient IN
Février	Février	« 2 consonnes qui se suivent » n'existe pas en picard donc ajout d'un E
Mars	March	S devient CH
Avril	Avri	Disparition du L final
Mai	Mai	Pas de changement
Juin	Join	UI devient OI
Juillet	Juyet	« 2 consonnes qui se suivent » n'existe pas en picard donc Le double L devient Y et disparition du I
Août	Aout	Pas d'accent circonflexe
Septembre	Septimbe	EM devient IM « 2 consonnes qui se suivent » n'existe pas en

		picard donc disparition du R entre B et E
Octobre	Octobe	« 2 consonnes qui se suivent » n'existe pas en picard donc disparition du R entre B et E
Novembre	Novimbe	EM devient IM « 2 consonnes qui se suivent » n'existe pas en picard donc disparition du R entre B et E
Décembre	Déchimbe	S devient CH EM devient IM « 2 consonnes qui se suivent » n'existe pas en picard donc disparition du R entre B et E

5/jeu collectif à l'oral : Comint qu'té dis ? (Comment dis-tu ?)

Interroger les élèves à l'oral sur la prononciation des mots découverts ensemble, l'enseignant commence par interroger puis les élèves peuvent s'interroger entre eux (donner le rôle de marister à un élève)

(Insister sur la notion de phrase pour répondre) : ch'est ch'mos ed' jinvier, ch'est ch'l'arnouviau, ...

Mi, ej sus né(e) in déchimbe, et pi ti ? Interroger les élèves et leur demander de répondre à la question

6/ compléter les fiches mots-clés (cf annexes 2 et 3) :

Distribuer les fiches mots-clés et compléter collectivement

7/point culturel : la chanson des saisons (cf annexe 4 + piste audio) :

Présenter plusieurs fois la chanson à l'oral, puis demander ce que les élèves ont compris. L'expliquer oralement.

La distribuer et la faire chanter en collectif plusieurs fois.

Chés saisons
A ch'l'arnouviau Tout i arvient biau A chés biaux jours I o du solé din l'cour

A ch'l'apréseu Arcouve-te A chés courts jours I o d'el neiche à chés alintours

8/Fin de séance :

- ch'est l'momint d'es dire adé, remercier les élèves pour leur attention :

« merchi gramint ed m'avoir prêté vos ius, vos oréles et pis vos boukes pour in tiot momint in Picard »