












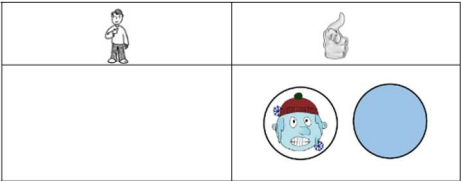
	<h1>Exploitation de l'album</h1> <h2><u>EINFACH FARBIG</u> de Jérôme Ruillier</h2>		
	<p>S1 : Découverte de l'album + travail sur les formules ich bin/du bist et rappel des couleurs.</p> <p>S2 : Mémorisation du lexique du texte.</p> <p>S3 : Mémorisation et réinvestissement du lexique du texte</p> <p>S4 : Théâtralisation (mise en scène en classe et entraînement)</p> <p>S5 : Préparation du matériel</p> <p>S6 : Représentation devant les autres classes et/ou parents.</p>		
	<p><u>Durée de la séquence</u> : 6 séances de 45 min</p>	<p><u>Niveau/ Cycle</u> : Cycle2ou 3 (débutants)</p>	
<p><u>ITEM du Socle commun</u> :</p> <p>Domaine1 : Les langages pour penser et communiquer</p> <p>-Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère</p> <p>Domaine3 : La formation de la personne et du citoyen</p> <p>-Exprimer ses sentiments et ses opinions, respecter les autres</p> <p>-Faire preuve de réflexion et de discernement</p>			
<p><u>Compétence(s)visée(s)</u> :</p> <p>- Ecouter et comprendre des histoires simples.</p> <p>- Exercer sa mémoire auditive à court et long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.</p> <p>- Mémoriser et reproduire des énoncés.</p> <p>- En s'appuyant sur un modèle, réciter ou raconter.</p>		<p><u>Objectif(s)d'apprentissage(s):</u></p> <p><u>Linguistique</u> :</p> <p>- Reconnaître quelques structures de mots et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé</p> <p><u>Lexical</u> :</p> <p>- Connaître le vocabulaire relatif aux couleurs, aux grandes périodes de la vie.</p>	
<p>Dispositif pédagogique</p>			
<p><u>Matériel</u> :</p> <p>- Album <i>Einfach Farbig</i> de Jérôme Ruillier + Bande son de la lecture de l'album (Annexe 1)</p> <p>- Texte simplifié pour les séances 2 à 6 (Annexe 2) + Bande son du texte simplifié (Annexe 3)</p> <p>- Bildkarten avec et sans écrit (Annexe 4) + Bande son des "Bildkarten" (Annexe 5)</p> <p>- Mini-masques de couleurs (Annexe 6)</p> <p>- Exemple de consignes audio (Annexe 7) + Planches de jeu 1 (Annexe 8)</p> <p>- Planches de jeu 2 (Annexe 9)</p> <p>- Affiche pictogrammes (Annexe 10)</p>			
<p><u>Vocabulaire et tournures de phrases ciblés durant la séquence</u> :</p> <p>- <u>Couleurs</u>: schwarz, rosarot, weiß, rot, blau, grün, grau, gelb, farbig</p> <p>- <u>Adjectifs</u>: geboren, groß, krank, gestorben, warm, kalt.</p> <p>- <u>Noms</u>: die Angst.</p> <p>- <u>Verbes</u> :ich bin / du bist</p>			
<p><u>Activité(s) langagière(s) du CECRL:</u></p>	<p>Déroulement et organisation</p>		<p>Matériel</p>

<p>-Ecouter et comprendre (EC)</p> <p>- Parler en continu (P)</p>	<p>Séance 1 : Découverte de l'album / du lexique des couleurs + formules "ich bin / du bist"</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Découvrir l'album et mémoriser le lexique (<i>ich bin/du bist, schwarz, rosarot, weiß, rot, blau, grün, grau, gelb, farbig</i>)</p> <p>- Présentation de l'album</p> <p>- Lecture (ou écoute Annexe 1) de l'histoire sans montrer les illustrations.</p> <p>-Questions de compréhension (en français) en demandant ce qu'ils ont compris.</p> <p>- Relecture de l'histoire pour vérification des hypothèses émises et identification des mots ou structures connues.</p> <p>-Entraînement à la mémorisation du lexique des couleurs et structures : <i>Ich bin + couleurs/du bist+ couleurs</i> avec les « Bildkarten » sans écrit (Annexe 4 et Annexe 5), puis avec les mini masques (Annexe 6). (Ex "<i>Ich bin rot</i>"(l'émetteur met le masque "<i>rot</i>" devant son visage, "<i>Du bist blau</i>" (le récepteur doit prendre le masque "<i>blau</i>" et le positionner devant son visage)</p> <p>Dans un premier temps, l'enseignant joue le rôle de l'émetteur et les élèves sont les récepteurs. (Si nécessaire, la bande audio (Annexe 7) peut être utilisée)</p> <p>Puis les élèves jouent en binôme (Jeu 1: Annexe 8) : à tour de rôle, un élève tire une carte "commande" et doit formuler la phrase correspondante (ex : "<i>Ich bin blau...du bist grün</i>"). L'autre élève doit positionner les jetons de couleur correspondants sur la carte vierge. Puis les élèves valident en comparant le résultat avec la carte "commande".</p> <table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<p>- Album / Bande son de la lecture de l'album (Annexe 1)</p> <p>- Bildkarten (Annexe 4 et Annexe 5) et mini-masques (Annexe 6)</p> <p>- Bande son exemple de consignes (Annexe 7)</p> <p>- Planches de jeu 1 (Annexe 8)</p>
						
						
<p>-Ecouter et comprendre (EC)</p> <p>- Parler en continu (P)</p>	<p>Séance 2 : Mémorisation du lexique des adjectifs et noms.</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Réinvestir le lexique des couleurs et mémoriser les autres mots du texte (<i>geboren, gestorben, warm, kalt, groß, farbig, die Angst</i>)</p> <p>-Réactivation du lexique précédent : <i>ich bin/du bist, schwarz, rosarot, weiß, rot, blau, grün, grau, gelb, farbig</i></p> <p>- Lecture/écoute de la version simplifiée (Annexe 2 et Annexe 3) de l'histoire pour introduire le nouveau lexique.</p> <p>- Questions orales :</p> <p><i>Welche Farbe bin ich, wenn ich Kalt bin ? (mimer)Du bist blau. Welche Farbe bin ich, wenn ich gestorben bin ? (mimer)Du bist grau.etc, ...</i></p> <p>- Entraînement à la mémorisation du lexique : <i>geboren, gestorben, warm, kalt, groß, farbig, die Angst</i> avec les « Bildkarten » sans écrit (Annexe 4 et Annexe 5)</p> <p>- Jeu 2 (Annexe 9) collectivement (élèves en réception) : l'enseignant</p>	<p>-Texte simplifié (Annexe 2) + bande son du texte simplifié (Annexe 3)</p> <p>-Bildkarten (Annexe 4 et Annexe 5)</p> <p>-Planches de jeu 2 + jetons (Annexe 9)</p>				

	<p>dicte les phrases du texte (exemple : “<i>Wenn dir kalt ist, bist du blau.</i>”) Les élèves doivent mettre les jetons “couleur” + “adjectifs” dans la case correspondante (“Ich bin” ou “Du bist” → Compléter seulement la case correspondante !) de la carte vierge du jeu 2.</p>  <p>Validation avec projection de la carte “commande” (ou les “Bildkarten” correspondantes affichées au tableau).</p>	
	<p>Séance 3 : Mémorisation du lexique des adjectifs et noms et des phrases du texte.</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Mémoriser et réinvestir le lexique (<i>geboren, gestorben, warm, kalt, groß, farbig, die Angst</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relecture de la version simplifiée de l’histoire (Annexes 2 et 3) avec les “Bildkarten” sans texte. (Annexe 4) - Reprise du jeu 2 (Annexe 9) collectivement (élève en réception) : l’enseignant dicte les phrases du texte (exemple : “<i>Wenn dir kalt ist, bist du blau.</i>”) Les élèves doivent mettre les jetons “couleur” + “adjectifs” dans la case correspondante (“Ich bin” ou “Du bist”) de la carte vierge du jeu 2. - Puis, les élèves jouent par 2 au jeu 2 (élèves en émission et réception à tour de rôle) : Elève émetteur tire une carte “commande” avec une phrase à dicter sous la forme d’image : <i>Wenn du krank bist, bist du rosarot.</i> L’élève récepteur a un tableau vierge devant lui et doit mettre les jetons dans la case correspondante. Puis il compare sa réponse à la carte commande pour valider sa réponse. Les élèves inversent ensuite les rôles : l’élève émetteur devient récepteur. L’enseignant intervient dans les différents groupes pour corriger la prononciation, ou peut prendre un groupe d’élèves en atelier dirigé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte simplifié (Annexe 2) + bande son du texte simplifié (Annexe 3) - Bildkarten (Annexe 4 et Annexe 5) - Planches de jeu 2 + jetons (Annexe 9)
<p>- Ecouter et comprendre (EC)</p> <p>- Parler en continu (P)</p>	<p>Séance 4 : Théâtralisation</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Dire et mémoriser le script de l’histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réactivation du lexique précédent avec le jeu 2 (Annexe 9) de la séance 3 (à faire autant de fois que nécessaire). - A partir de l’affiche de pictogrammes (Annexe 10) amener les élèves à répéter les phrases du texte simplifié (collectivement). - Mise en scène du texte (avec les mini-masques (Annexe 6) par groupes avec l’aide de l’affiche des pictogrammes au tableau. L’enseignant circule et vérifie la prononciation des élèves... (→ Séance à répéter autant de fois que nécessaire) 	<ul style="list-style-type: none"> - Planches de jeu 2 + jetons (Annexe 9) - Affiche pictogrammes (Annexe 10) - mini- masques (Annexe 6)
	<p>Séance 5: Préparation du matériel pour la mise en scène (en parallèle de la séance 4)</p>	

	<p>→ Arts visuels :</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Réaliser les éléments pour la représentation théâtrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réalisation de masques (1 de chaque couleur) pour chaque étape du texte -Réaliser les éléments de décors (soleil, neige, bébé, mort, araignée (pour la peur) <p>→ Numérique :</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Réaliser un enregistrement audio du texte par les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enregistrement audio par les élèves pour s'entraîner pour la récitation à l'aide de l'affiche avec les pictogrammes (Annexe 10) ou garder une trace sur un cahier numérique (du type bookcreator). 	<ul style="list-style-type: none"> -Affiche pictogrammes (Annexe 10) -Papier / cartons et peinture pour réaliser les décors et les masques -Enregistreur
- Parler en continu (P)	<p>Séance 6 : Représentation devant d'autres classes et/ou devant les parents :</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Jouer l'histoire en la racontant devant les camarades ou les parents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves récitent le poème aux autres élèves/classes/parents en utilisant les masques. (On peut demander à un élève de lire le texte pendant que les autres jouent). 	<ul style="list-style-type: none"> Masques + décors - Affiche des pictogrammes (Annexe 10) si nécessaire en soutien à la mémorisation
<p><u>Prolongement / travail interdisciplinaire possible :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude du poème en Français : <u>Cher Frère Blanc</u>, de <i>Léopold Sédar Senghor</i> - Réalisation d'affiches sur les discriminations en EMC. 		