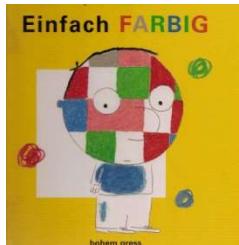


Exploitation de l'album

EINFACH FARBIG de Jérôme Ruillier



- S1** : Découverte de l'album + travail sur les formules ich bin/du bist et rappel des couleurs.
S2 : Mémorisation du lexique du texte.
S3 : Mémorisation et réinvestissement du lexique du texte
S4 : Théâtralisation (mise en scène en classe et entraînement)
S5 : Préparation du matériel
S6 : Représentation devant les autres classes et/ou parents.

Durée de la séquence : 6 séances de 45 min | Niveau/ Cycle : Cycle 2 ou 3 (débutants)

ITEM du Socle commun :

Domaine1 : Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère

Domaine3 : La formation de la personne et du citoyen

- Exprimer ses sentiments et ses opinions, respecter les autres

- Faire preuve de réflexion et de discernement

Compétence(s) visée(s) :

- Ecouter et comprendre des histoires simples.
- Exercer sa mémoire auditive à court et long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.
- Mémoriser et reproduire des énoncés.
- En s'appuyant sur un modèle, réciter ou raconter.

Objectif(s) d'apprentissage(s) :

Linguistique :

- Reconnaître quelques structures de mots et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé

Lexical :

- Connaître le vocabulaire relatif aux couleurs, aux grandes périodes de la vie.

Dispositif pédagogique

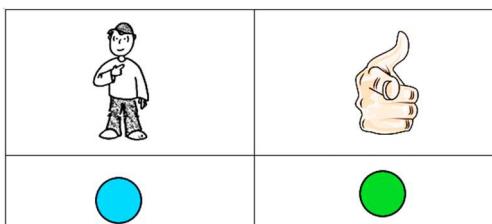
Matériel :

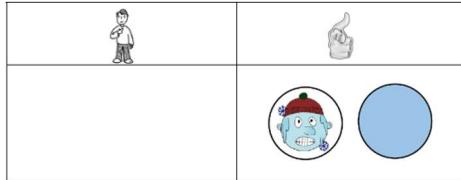
- Album Einfach Farbig de Jérôme Ruillier + Bande son de la lecture de l'album (Annexe 1)
- Texte simplifié pour les séances 2 à 6 (Annexe 2) + Bande son du texte simplifié (Annexe 3)
- Bildkarten avec et sans écrit (Annexe 4) + Bande son des "Bildkarten" (Annexe 5)
- Mini-masques de couleurs (Annexe 6)
- Exemple de consignes audio (Annexe 7) + Planches de jeu 1 (Annexe 8)
- Planches de jeu 2 (Annexe 9)
- Affiche pictogrammes (Annexe 10)

Vocabulaire et tournures de phrases ciblés durant la séquence :

- Couleurs: schwarz, rosarot, weiß, rot, blau, grün, grau, gelb, farbig
- Adjectifs: geboren, groß, krank, gestorben, warm, kalt.
- Noms: die Angst.
- Verbes : ich bin / du bist

<u>Activité(s) langagièr(e)s du CECRL:</u>	<u>Déroulement et organisation</u>	<u>Matériel</u>

<p>-Ecouter et comprendre (EC)</p> <p>- Parler en continu (P)</p>	<p>Séance 1 : Découverte de l'album / du lexique des couleurs + formules "ich bin / du bist"</p> <p>Objectif de la séance : Découvrir l'album et mémoriser le lexique (<i>ich bin/du bist, schwarz, rosarot, weiß, rot, blau, grün, grau, gelb, farbig</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de l'album - Lecture (ou écoute Annexe 1) de l'histoire sans montrer les illustrations. - Questions de compréhension (en français) en demandant ce qu'ils ont compris. - Relecture de l'histoire pour vérification des hypothèses émises et identification des mots ou structures connues. - Entraînement à la mémorisation du lexique des couleurs et structures : <i>Ich bin + couleurs/du bist+ couleurs</i> avec les « Bildkarten » sans écrit (Annexe 4 et Annexe 5), puis avec les mini masques (Annexe 6). (<i>Ex "Ich bin rot" (l'émetteur met le masque "rot" devant son visage, "Du bist blau" (le récepteur doit prendre le masque "blau" et le positionner devant son visage)</i>) <p>Dans un premier temps, l'enseignant joue le rôle de l'émetteur et les élèves sont les récepteurs. (Si nécessaire, la bande audio (Annexe 7 peut être utilisée))</p> <p>Puis les élèves jouent en binôme (Jeu 1: Annexe 8) : à tour de rôle, un élève tire une carte "commande" et doit formuler la phrase correspondante (ex : <i>"Ich bin blau...du bist grün"</i>). L'autre élève doit positionner les jetons de couleur correspondants sur la carte vierge. Puis les élèves valident en comparant le résultat avec la carte "commande".</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Album / Bande son de la lecture de l'album (Annexe 1) - Bildkarten (Annexe 4 et Annexe 5) et mini-masques (Annexe 6) . - Bande son exemple de consignes (Annexe 7) - Planches de jeu 1 (Annexe 8)
<p>-Ecouter et comprendre (EC)</p> <p>- Parler en continu (P)</p>	<p>Séance 2 : Mémorisation du lexique des adjectifs et noms.</p> <p>Objectif de la séance : Réinvestir le lexique des couleurs et mémoriser les autres mots du texte (<i>geboren, gestorben, warm, kalt, groß, farbig, die Angst</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réactivation du lexique précédent : <i>ich bin/du bist, schwarz, rosarot, weiß, rot, blau, grün, grau, gelb, farbig</i> - Lecture/écoute de la version simplifiée (Annexe 2 et Annexe 3) de l'histoire pour introduire le nouveau lexique. - Questions orales : <p><i>Welche Farbe bin ich, wenn ich Kalt bin ?</i> (mimer) <i>Du bist blau.</i> <i>Welche Farbe bin ich, wenn ich gestorben bin ?</i> (mimer) <i>Du bist grau.</i> etc, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à la mémorisation du lexique : <i>geboren, gestorben, warm, kalt, groß, farbig, die Angst</i> avec les « Bildkarten » sans écrit (Annexe 4 et Annexe 5) - Jeu 2 (Annexe 9) collectivement (élèves en réception) : l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte simplifié (Annexe 2) + bande son du texte simplifié (Annexe 3) - Bildkarten (Annexe 4 et Annexe 5) - Planches de jeu 2 + jetons (Annexe 9)

	<p>dicte les phrases du texte (exemple : “<i>Wenn dir kalt ist, bist du blau.</i>”) Les élèves doivent mettre les jetons “couleur” + “adjectifs” dans la case correspondante (“Ich bin” ou “Du bist”→ Compléter seulement la case correspondante !) de la carte vierge du jeu 2.</p>  <p>Validation avec projection de la carte “commande” (ou les “Bildkarten” correspondantes affichées au tableau).</p>	
	<p>Séance 3 : Mémorisation du lexique des adjectifs et noms et des phrases du texte.</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Mémoriser et réinvestir le lexique (<i>geboren, gestorben, warm, kalt, groß, farbig, die Angst</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relecture de la version simplifiée de l’histoire (Annexes 2 et 3) avec les “Bildkarten” sans texte. (Annexe 4) - Reprise du jeu 2 (Annexe 9) collectivement (élève en réception) : l’enseignant dicte les phrases du texte (exemple : “<i>Wenn dir kalt ist, bist du blau.</i>”) Les élèves doivent mettre les jetons “couleur” + “adjectifs” dans la case correspondante (“Ich bin” ou “Du bist”) de la carte vierge du jeu 2. - Puis, les élèves jouent par 2 au jeu 2 (élèves en émission et réception à tour de rôle) : Elève émetteur tire une carte “commande” avec une phrase à dicter sous la forme d’image : <i>Wenn du krank bist, bist du rosarot.</i> L’élève récepteur a un tableau vierge devant lui et doit mettre les jetons dans la case correspondante. Puis il compare sa réponse à la carte commande pour valider sa réponse. <p>Les élèves inversent ensuite les rôles : l’élève émetteur devient récepteur.</p> <p>L’enseignant intervient dans les différents groupes pour corriger la prononciation, ou peut prendre un groupe d’élèves en atelier dirigé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte simplifié (Annexe 2) + bande son du texte simplifié (Annexe 3) - Bildkarten (Annexe 4 et Annexe 5) - Planches de jeu 2 + jetons (Annexe 9)
<p>-Ecouter et comprendre (EC)</p> <p>- Parler en continu (P)</p>	<p>Séance 4 : Théâtralisation</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Dire et mémoriser le script de l’histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réactivation du lexique précédent avec le jeu 2 (Annexe 9) de la séance 3 (à faire autant de fois que nécessaire). - A partir de l’affiche de pictogrammes (Annexe 10) amener les élèves à répéter les phrases du texte simplifié (collectivement). - Mise en scène du texte (avec les mini-masques (Annexe 6) par groupes avec l’aide de l’affiche des pictogrammes au tableau. L’enseignant circule et vérifie la prononciation des élèves... (→Séance à répéter autant de fois que nécessaire) 	<ul style="list-style-type: none"> - Planches de jeu 2 + jetons (Annexe 9) - Affiche pictogrammes (Annexe 10) - mini- masques (Annexe 6)
	<p>Séance 5: Préparation du matériel pour la mise en scène (en parallèle de la séance 4)</p>	

	<p>→ Arts visuels :</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Réaliser les éléments pour la représentation théâtrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réalisation de masques (1 de chaque couleur) pour chaque étape du texte -Réaliser les éléments de décors (soleil, neige, bébé, mort, araignée (pour la peur) <p>→ Numérique :</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Réaliser un enregistrement audio du texte par les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enregistrement audio par les élèves pour s'entraîner pour la récitation à l'aide de l'affiche avec les pictogrammes (Annexe 10) ou garder une trace sur un cahier numérique (du type bookcreator). 	<ul style="list-style-type: none"> -Affiche pictogrammes (Annexe 10) -Papier / cartons et peinture pour réaliser les décors et les masques <p>-Enregistreur</p>
- <i>Parler en continu (P)</i>	<p>Séance 6 : Représentation devant d'autres classes et/ou devant les parents :</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : Jouer l'histoire en la racontant devant les camarades ou les parents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves récitent le poème aux autres élèves/classes/parents en utilisant les masques. (On peut demander à un élève de lire le texte pendant que les autres jouent). 	<ul style="list-style-type: none"> Masques + décors - Affiche des pictogrammes (Annexe 10) si nécessaire en soutien à la mémorisation
<p><u>Prolongement / travail interdisciplinaire possible :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude du poème en Français : <u>Cher Frère Blanc</u>, de Léopold Sédar Senghor - Réalisation d'affiches sur les discriminations en EMC. 		