



Tales



THE GINGERBREAD MAN

A LA MANIÈRE DE NARRAMUS



The gingerbread man

The little gingerbread man

An old woman cooked a gingerbread man. He shouted :

- « let me out !

The little gingerbread man ran.

- Run, run as fast as you can,
you can't catch me

I'm the gingerbread man.

He met an old man :

- stop little man, you look very good to eat !

Gingerbread man

- Run, run as fast as you can,
you can't catch me

I'm the gingerbread man.

He met a cow :

- stop little man, you look very good to eat !

Gingerbread man

- Run, run as fast as you can,
you can't catch me

I'm the gingerbread man.

He met a horse :

- stop little man, you look very good to eat !

Gingerbread man

- Run, run as fast as you can,
you can't catch me

I'm the gingerbread man.

He met a fox :

- stop little man, you don't look very good to eat !

Gingerbread man

- Help me, help me !

The fox

- Come on Yummy !

version courte



MODULE 1

TEMPS 1

DÉCOUVERTE DU VOCABULAIRE NECESSAIRE A LA COMPREHENSION DE L'HISTOIRE (FLASHCARDS)



Modalité d'organisation:
en groupe classe

Sélectionner les mots qui
pourraient faire obstacle à la
compréhension.

Voici une sélection de mots :

old woman

to cook

a gingerbread man

to run

to catch

to let out

OLD WOMAN



TO COOK



THE GINGERBREAD MAN



TO RUN



TO CATCH



TO LET OUT



MODULE 1

TEMPS 2

DÉCOUVERTE DE LA PREMIERE PARTIE

DU TEXTE

L'enseignant joue
la scène avec les
marionnettes.

Modalité
d'organisation:
en groupe classe



Texte à jouer

The little gingerbread man

An old woman cooked a
gingerbread man. He shouted :
- « let me out !

The little gingerbread man run.

- Run, run as fast as you can,
you can't catch me
I'm the gingerbread man.

MODULE 1

TEMPS 3

1- REPRISE DE LA 1^o

PARTIE PAR

L'ENSEIGNANT

L'enseignant joue
la scène avec les
marionnettes.

Modalité
d'organisation:
en petit groupe



TEMPS 3

**2- PROPOSER AUX ÉLÈVES DE
JOUER LA SCÈNE AVEC LES**

MARIONNETTES.

L'ENSEIGNANT VERBALISE

L'HISTOIRE.

PROGRESSIVEMENT LES

ÉLÈVES PRENNENT EN

CHARGE LA VERBALISATION.



MODULE 2



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire

old man
to meet
to eat
good

1

TAPUSCRIT

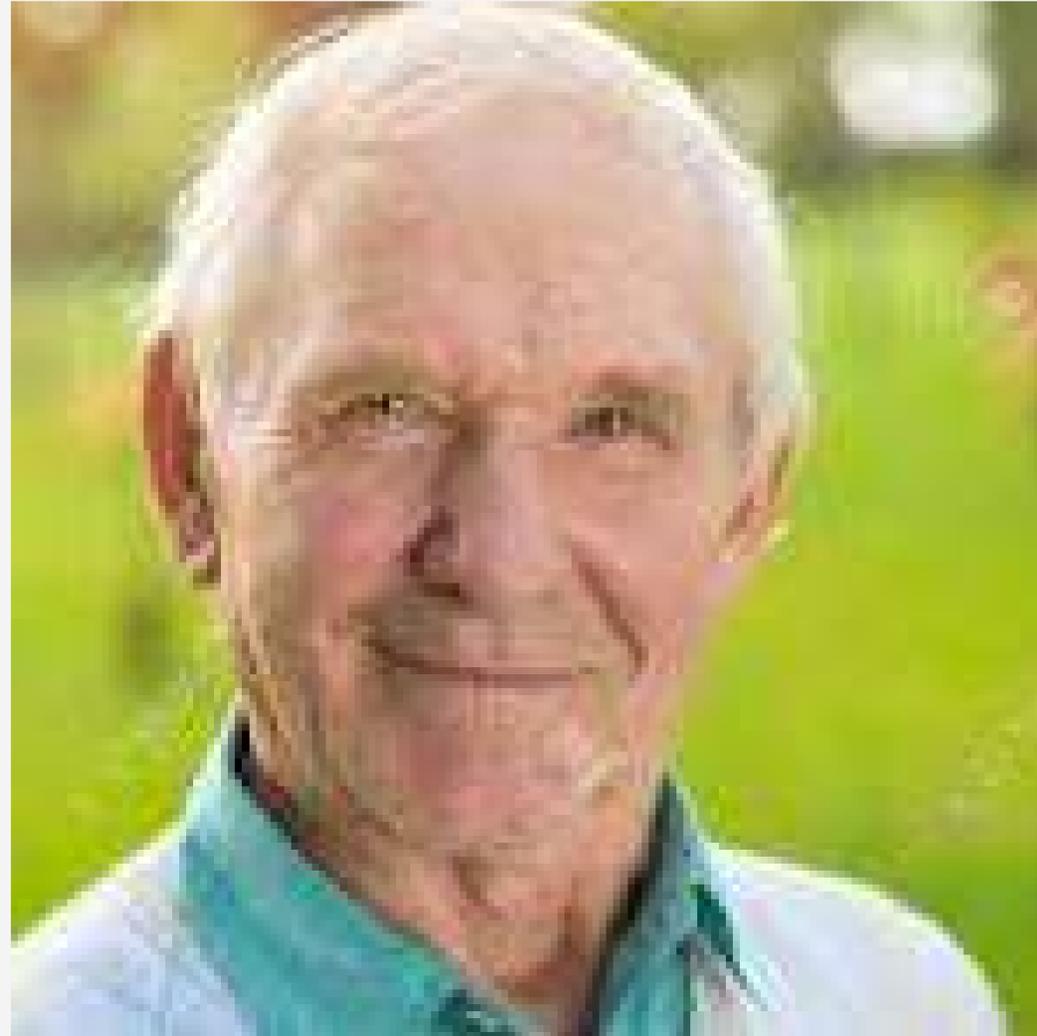
He met an old man :
- stop little man, you look very
good to eat !

Gingerbread man
- Run, run as fast as you can,
you can't catch me
I'm the gingerbread man.

2



OLD MAN



TO MEET



TO EAT



GOOD





MODULE 3



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire

a COW

1

TAPUSCRIT

He met a cow :

- stop little man, you look very good to eat !
Gingerbread man
- Run, run as fast as you can,
you can't catch me
I'm the gingerbread man.

2



A COW





MODULE 4



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire

a horse

1

TAPUSCRIT

He met a horse :

- stop little man, you look very good to eat !

Gingerbread man

- Run, run as fast as you can,
you can't catch me
I'm the gingerbread man.

2



A HORSE





MODULE 5



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire

a fox

1

TAPUSCRIT

He met a fox :

- stop little man, you don't look very good to eat !

Gingerbread man

- Help me, help me !

The fox

- Come on Yummy !

2



A FOX





MODULE 6



**S'ENTRAÎNER À RACONTER L'HISTOIRE AVEC LES MARIONNETTES ET
PROPOSER LES MARIONNETTES LORS DE L'ACCUEIL POUR QUE LES ÉLÈVES
PUISSENT JOUER LES DIFFÉRENTS MODULES.**





THANK YOU!
HAVE AN
AMAZING DAY!

