



Tales





Se préparer à apprendre à lire: S'éveiller à la diversité linguistique

• À aborder avant 4 ans

Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère.	- Manifester son intérêt pour d'autres langues que la sienne. - Prendre plaisir à s'exercer, à répéter des sons, des mots, voire des phrases très simples.

• À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes. - Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue.	- Distinguer des sons nouveaux en les comparant avec des sons de la langue française. - Mémoriser des chants et des comptines dans une autre langue. - Mémoriser quelques mots isolés, mais aussi des consignes simples permettant de réaliser une activité ou des tournures usuelles permettant de saluer et de se présenter.



QUELS SONT LES OUTILS CRÉÉS ?



CONTE DÉCOUPÉ EN 8 MODULES

DÉCOUVERTE DU VOCABULAIRE À LA MANIÈRE DE
NARRAMUS

UNE STRUCTURE RÉPÉTITIVE POUR FAIRE CHANTER LES
MOTS ET FACILITATRICE DE MÉMORISATION

MASQUES POUR S'ENTRAÎNER À RACONTER
L'HISTOIRE

VERSION EXPANSÉE ET VERSION COURTE



GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS



A LA MANIÈRE DE
NARRAMUS

GT LVE
MATERNELLE

TAPUSCRIT DE L'HISTOIRE

« Once upon a time there was a little girl. Her name was Goldilocks. She had golden hair.

One day Goldilocks was walking in the forest. She saw a house and knocked on the door. She went inside. Nobody was there.

Goldilocks saw three bowls on the table. She was hungry.

'This porridge is too hot! This porridge is too cold! This porridge is just right!' Goldilocks ate all the porridge.

Goldilocks was tired now. 'This chair is too big! This chair is too big, too! This chair is just right!' But the chair broke !

Goldilocks was very tired. She went upstairs. 'This bed is too hard! This bed is too soft! This bed is just right !'

Soon, the bears came home.

'Someone's been eating my porridge!' said Daddy Bear.

'Someone's been eating my porridge!' said Mummy Bear.

'Someone's been eating my porridge - and it's all gone!' said Baby Bear.

Someone's been sitting on my chair!' said Daddy Bear.

'Someone's been sitting on my chair!' said Mummy Bear.

'Someone's been sitting on my chair - and it's broken!' said Baby Bear.

'Someone's been sleeping in my bed!' said Daddy Bear.

'Someone's been sleeping in my bed!' said Mummy Bear.

'Someone's been sleeping in my bed - and she's still there!' said Baby Bear.

Goldilocks woke up and saw the three bears. 'Help!' She ran downstairs and into the forest. She never came back again. »

MODULE 1

Découvrir le début de l'histoire et se mettre à la place de l'héroïne.



TEMPS 1

DÉCOUVERTE DU VOCABULAIRE NECESSAIRE A LA COMPREHENSION DE L'HISTOIRE



Modalité d'organisation:
en groupe classe

Sélectionner les mots qui
pourraient faire obstacle à la
compréhension.

Voici le corpus langagier utilisé :

Goldilocks

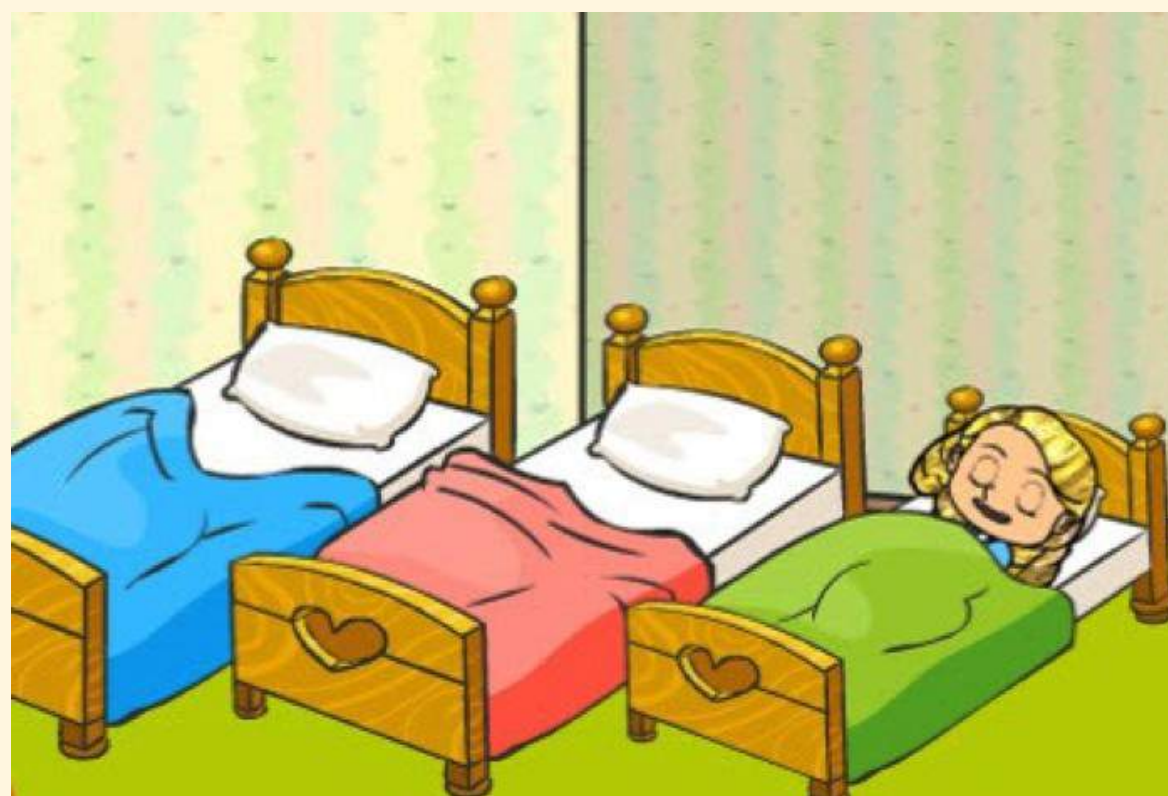
the forest

a house

the door



Corpus langagier utilisé dans le module 1





Goldilocks





the forest





a house





the door



MODULE 1

TEMPS 2 DÉCOUVERTE DE LA PREMIERE PARTIE DU TEXTE

L'enseignant joue
la scène avec les
marionnettes.

Modalité
d'organisation:
en groupe classe



Texte à jouer

« *Once upon a time there was a little girl.*

Her name was Goldilocks. She had golden hair.

One day Goldilocks was walking in the forest.

She saw a house and knocked on the door.

She went inside. Nobody was there. »

MODULE 1

TEMPS 3

1- REPRISE DE LA 1°

PARTIE PAR L'ENSEIGNANT

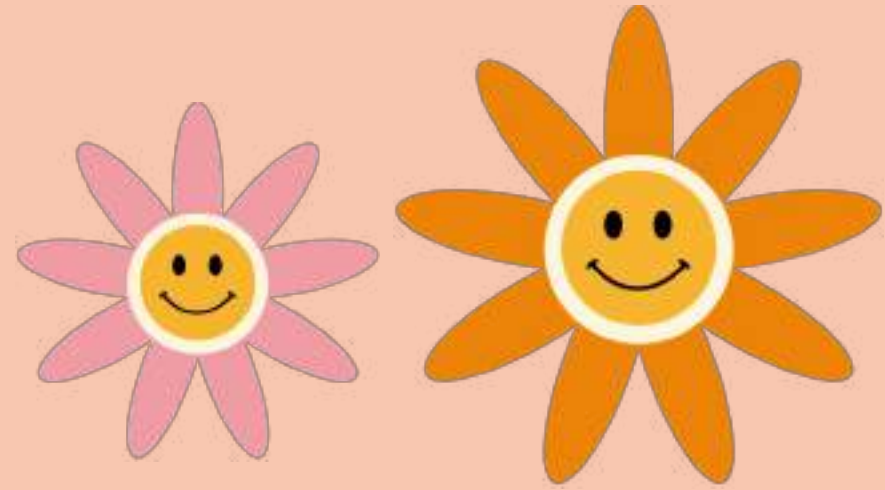
L'enseignant joue
la scène avec les
marionnettes.

Modalité
d'organisation:
en petit groupe

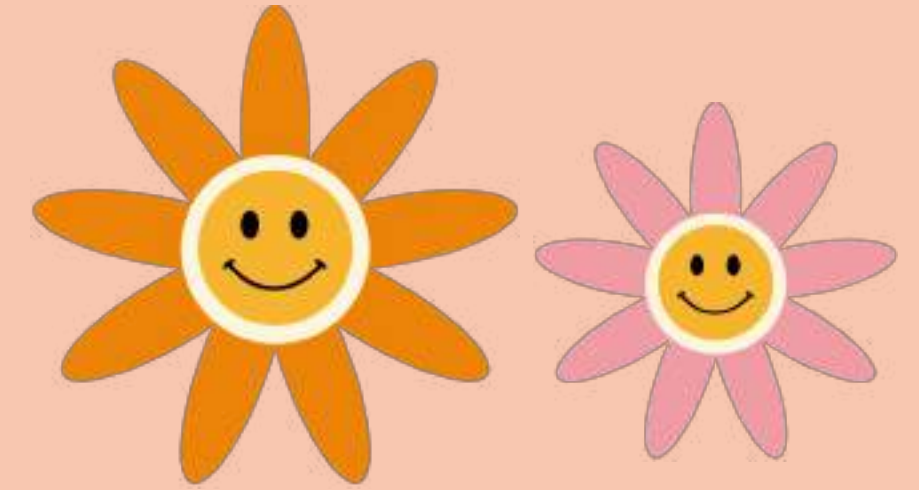


TEMPS 3

2- PROPOSER AUX ÉLÈVES
DE JOUER LA SCÈNE AVEC
LES MARIONNETTES.
L'ENSEIGNANT VERBALISE
L'HISTOIRE.
PROGRESSIVEMENT LES
ÉLÈVES PRENNENT EN
CHARGE LA VERBALISATION.



MODULE 2



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire

one

two

three

a bowl

full

empty

to be hungry

1

Texte a jouer

« Goldilocks saw three bowls on the table.

She was hungry.

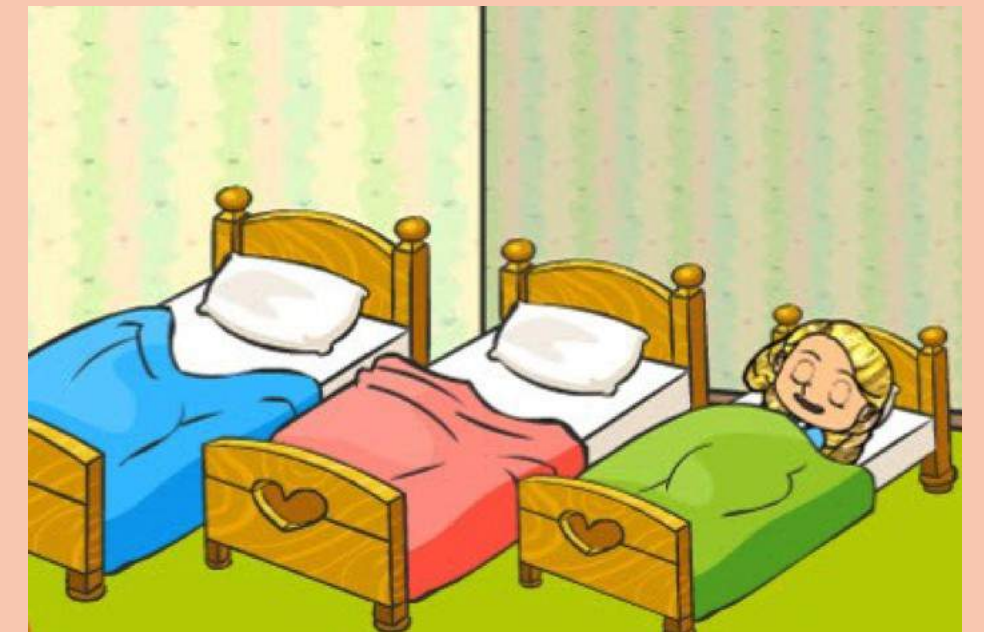
'This porridge is too hot !

This porridge is too cold !

This porridge is just right!'

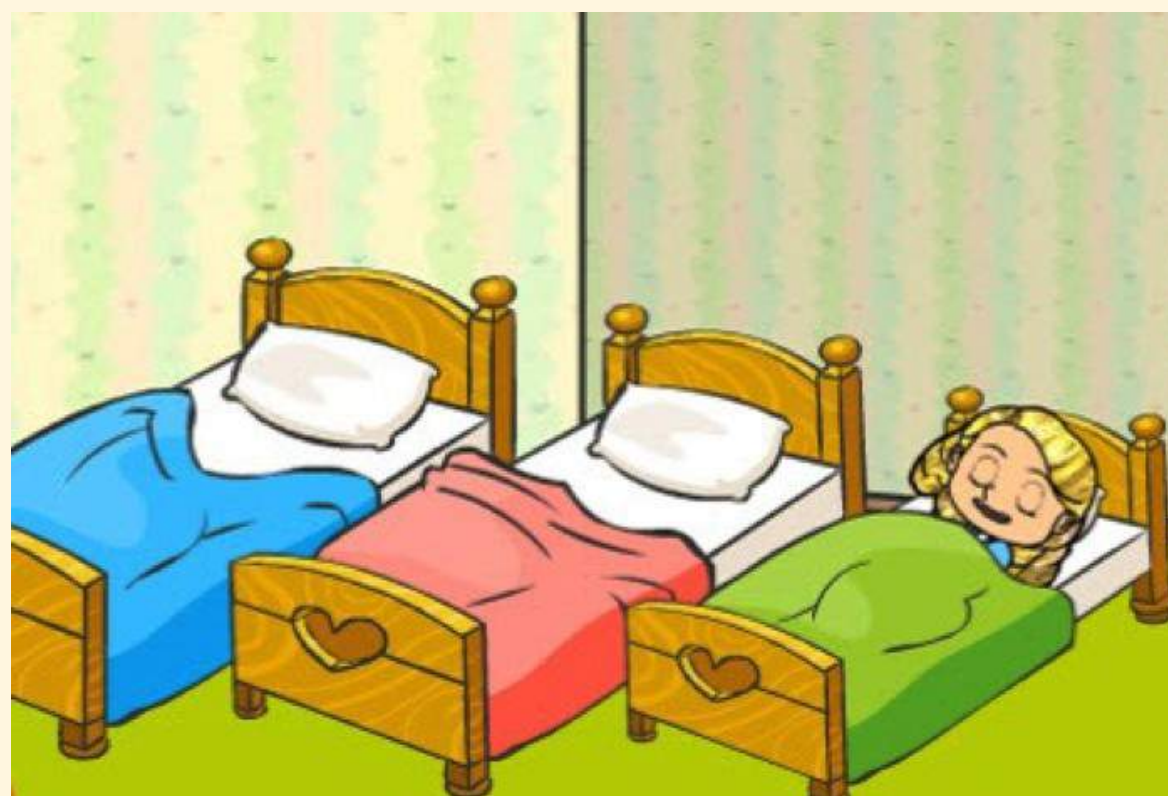
Goldilocks ate all the porridge."

2





Corpus langagier utilisé dans le module 2



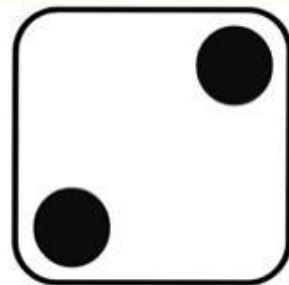


one





two





three





a bowl





full





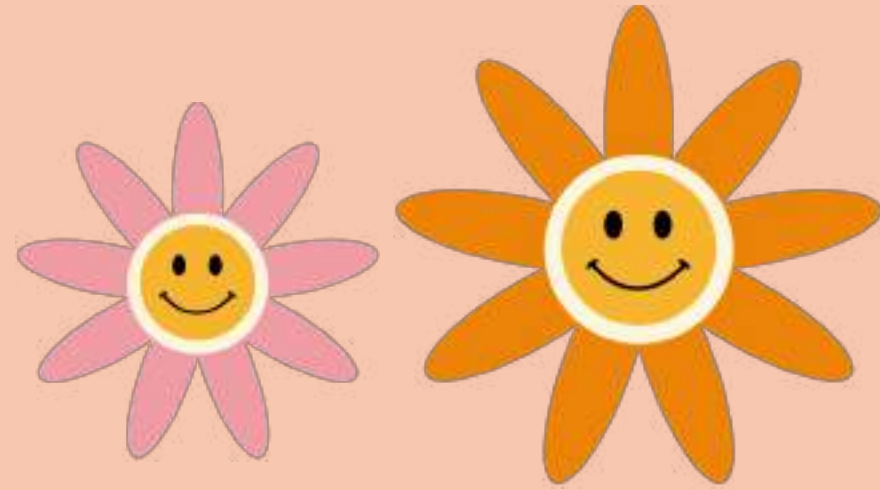
empty





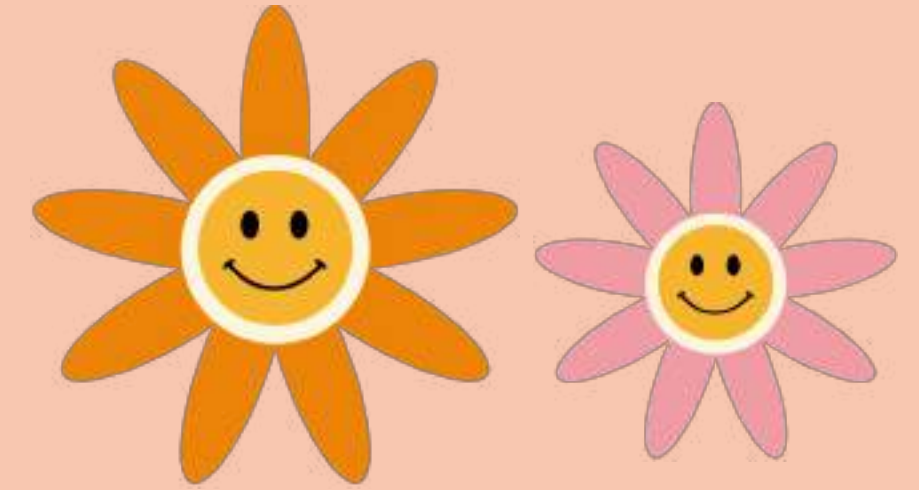
to be hungry





MODULE 3

Prévoir la suite de l'histoire



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire

to be tired

a chair

big

to be broken

1

Texte a jouer

« *Goldilocks was tired now.*

This chair is too big!

This chair is too big, too!

This chair is just right!

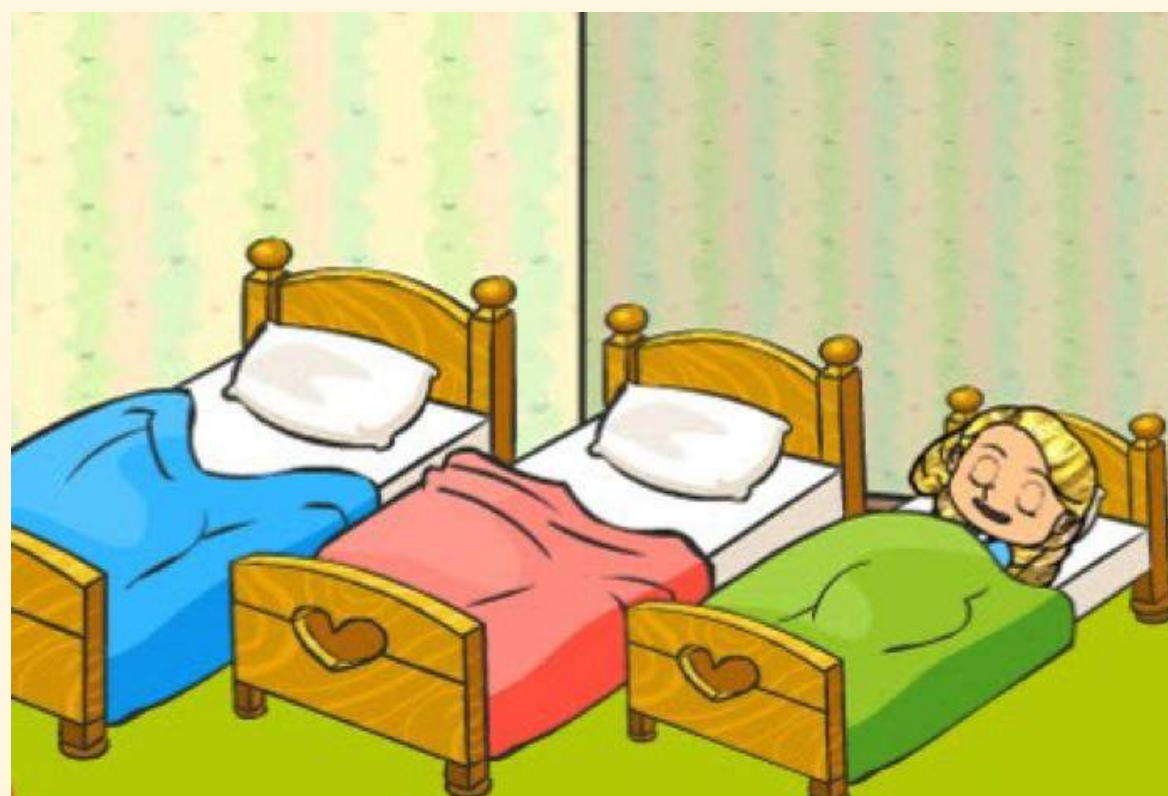
But the chair broke ! »

2





Corpus langagier utilisé dans le module 3





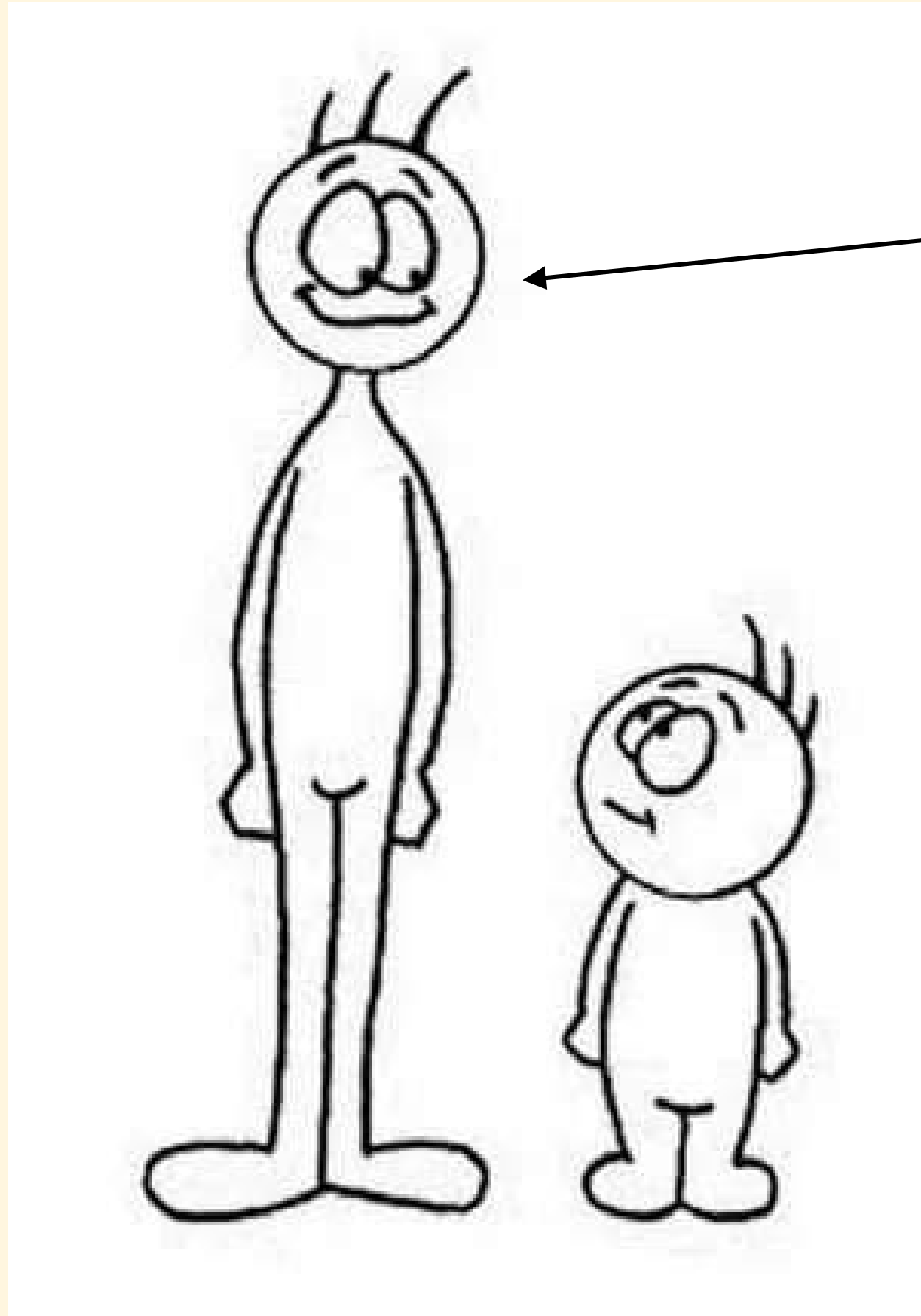
to be tired





a chair





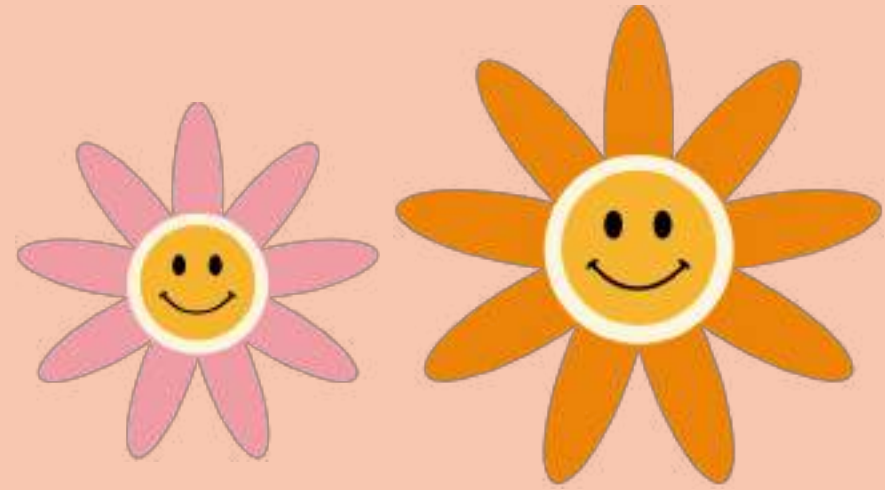
big





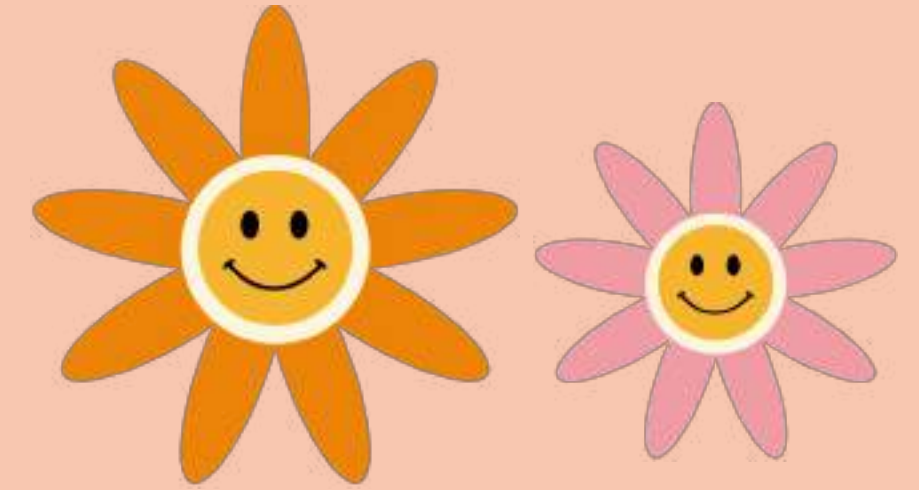
to be broken





MODULE 4

Raconter la suite de l'histoire



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire

a bed

small

medium

large

1

Texte a jouer

« Goldilocks was very tired.

She went upstairs.

'This bed is too hard !

This bed is too soft!

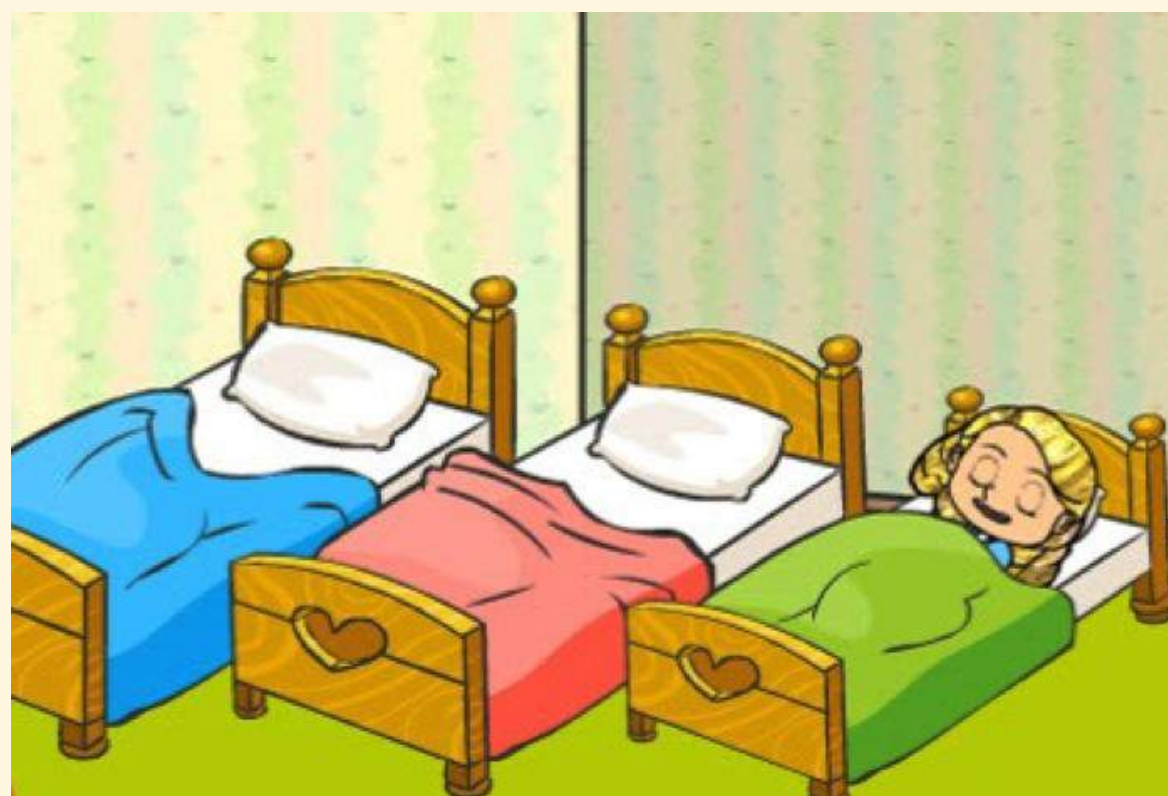
This bed is just right !' »

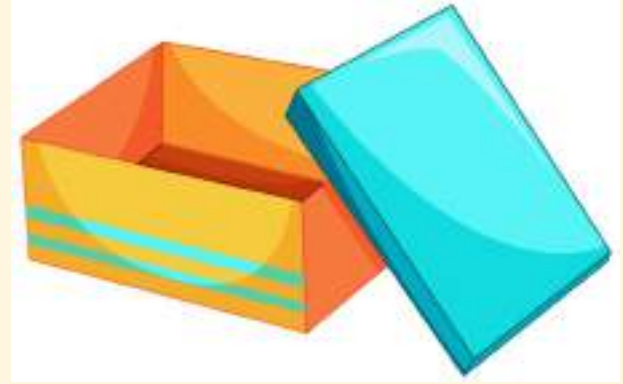
2





Corpus langagier utilisé dans le module 4



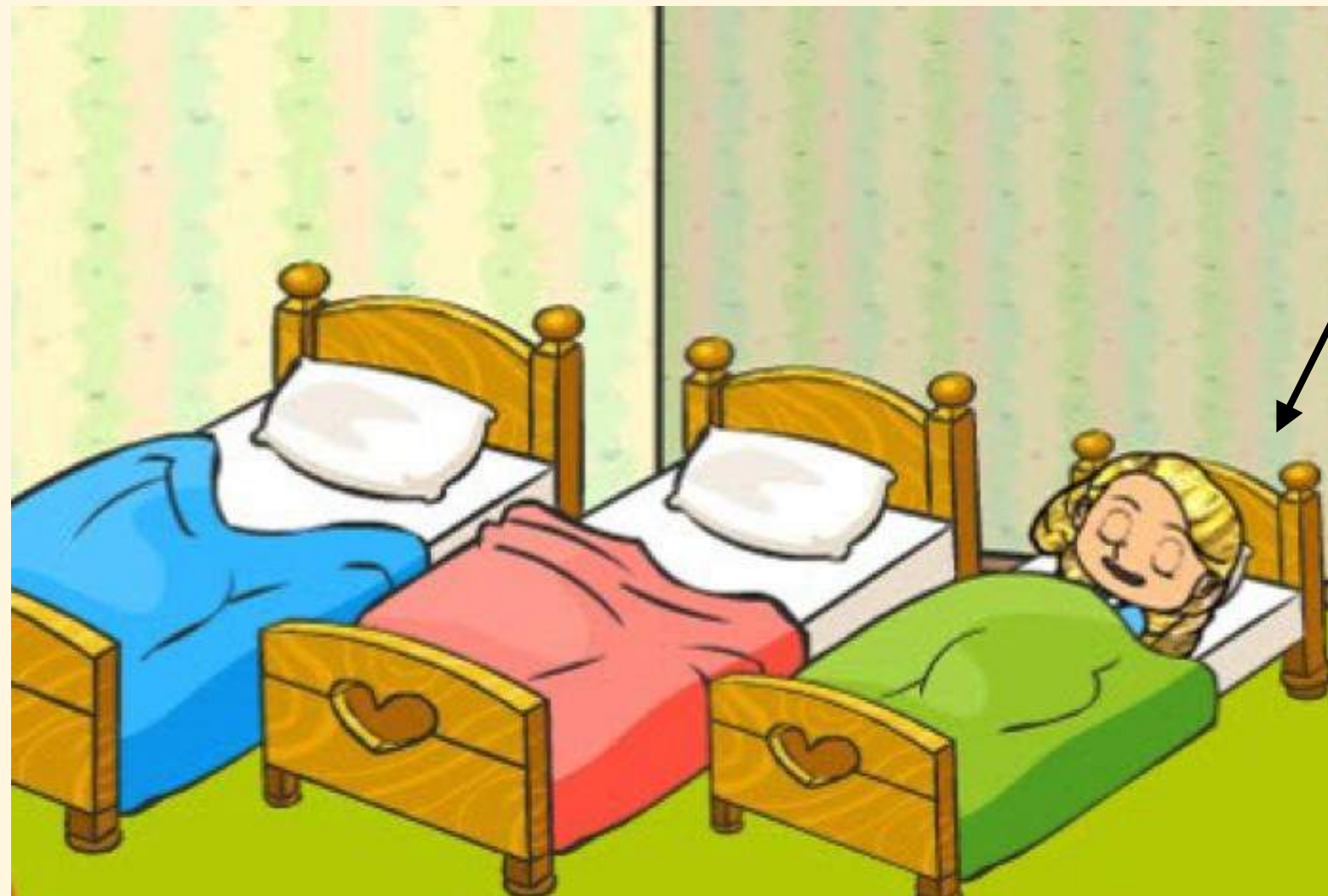


a bed



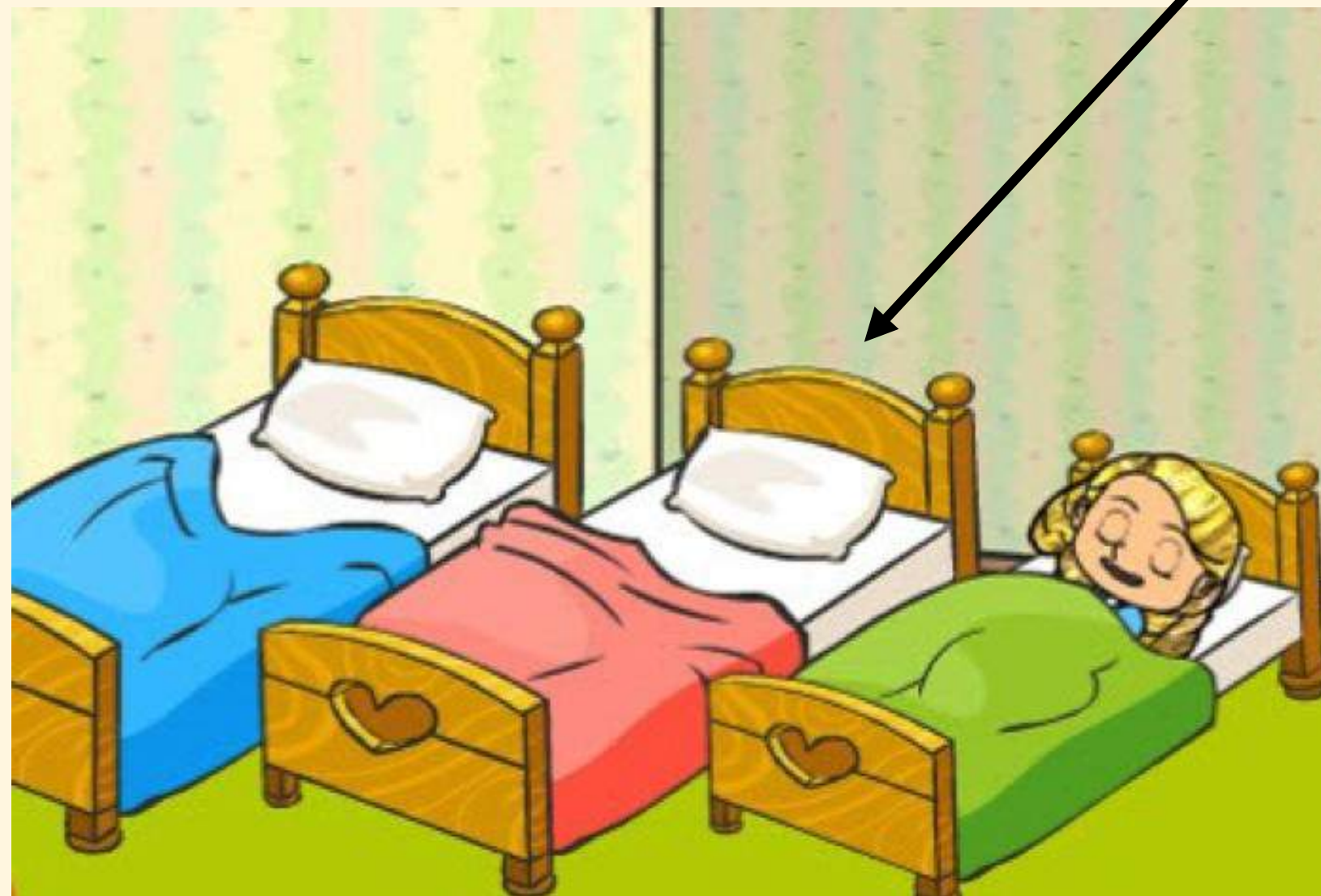


small



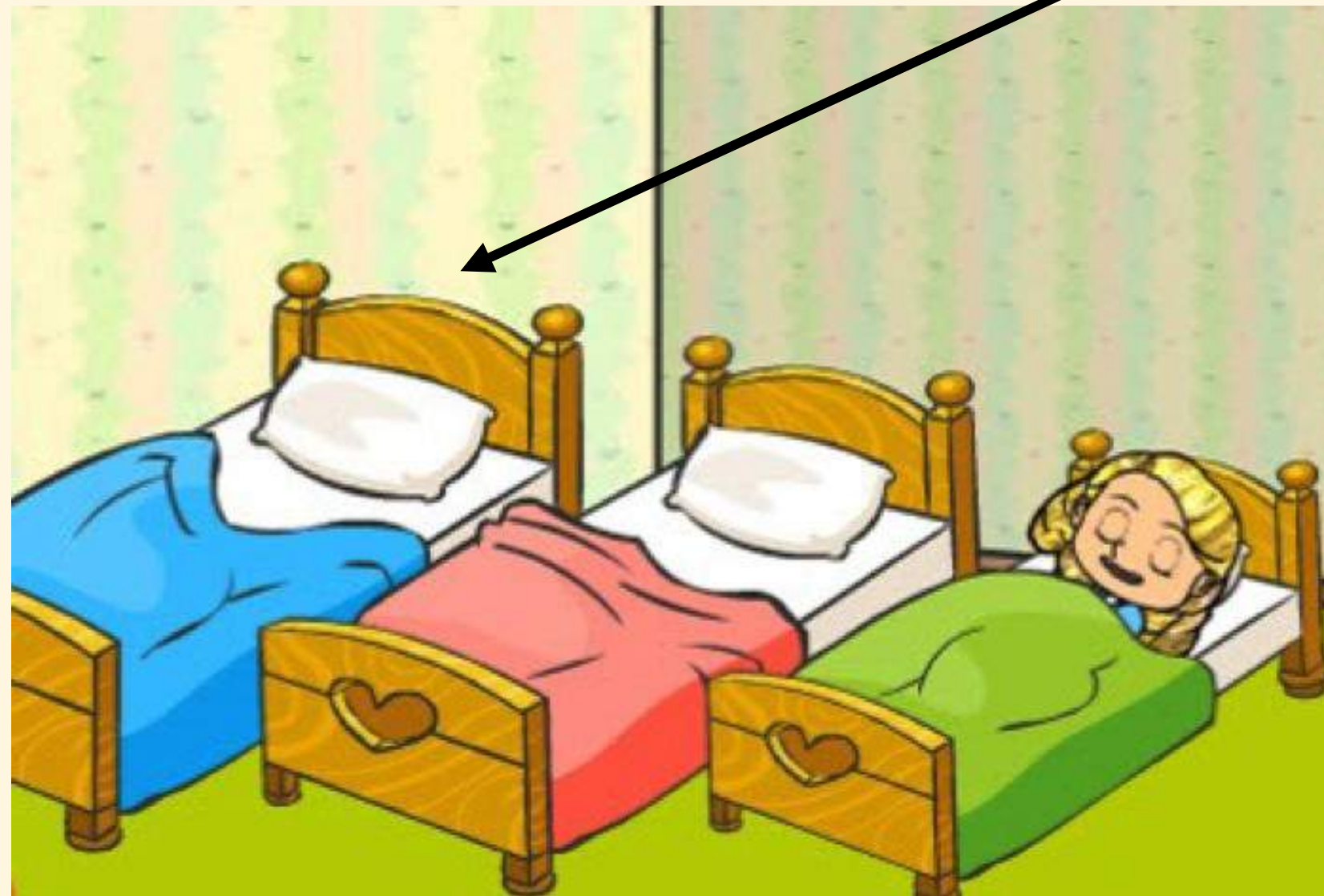


medium



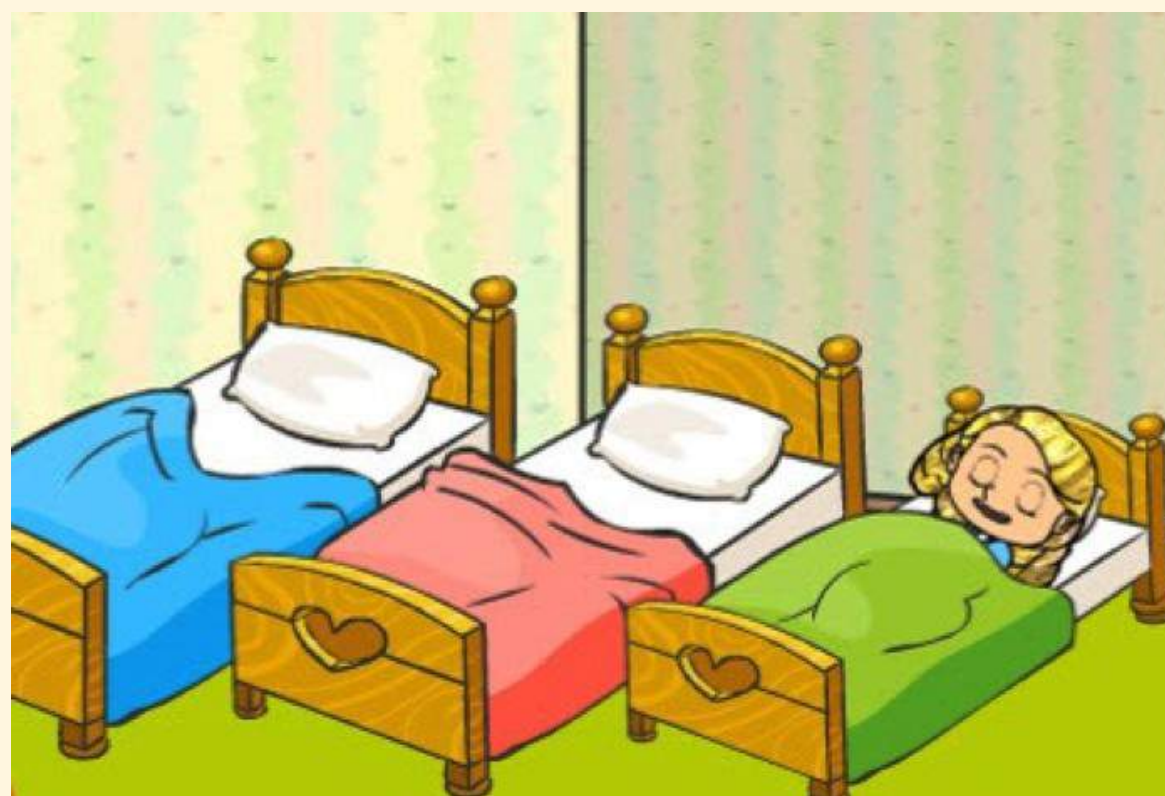


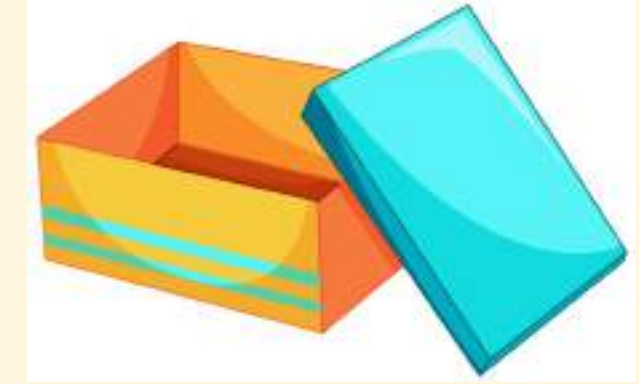
large





Corpus langagier utilisé dans le module 5





porridge





Daddy Bear





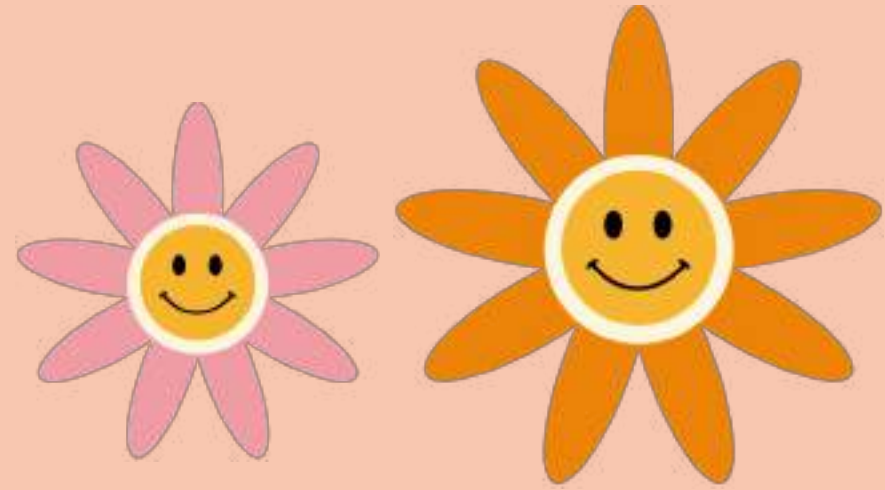
Mummy Bear





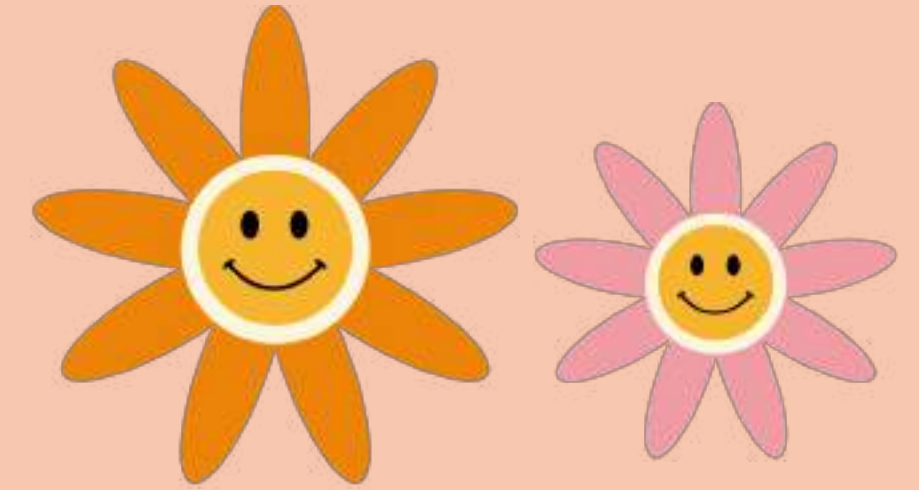
Baby Bear





MODULE 6

Comprendre le basculement de l'histoire.



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire

Idem qu'au module 3

1

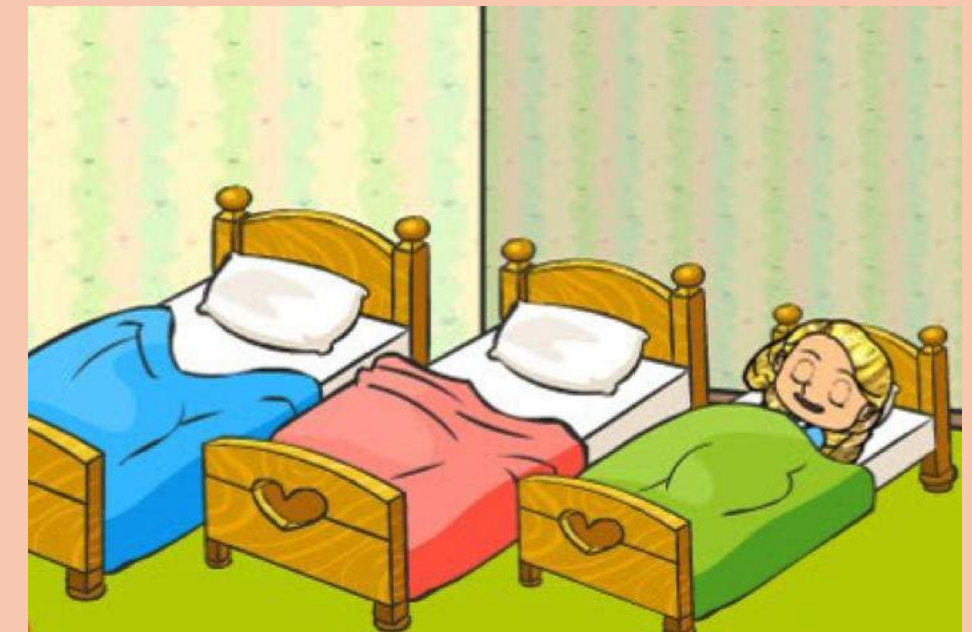
Texte a jouer

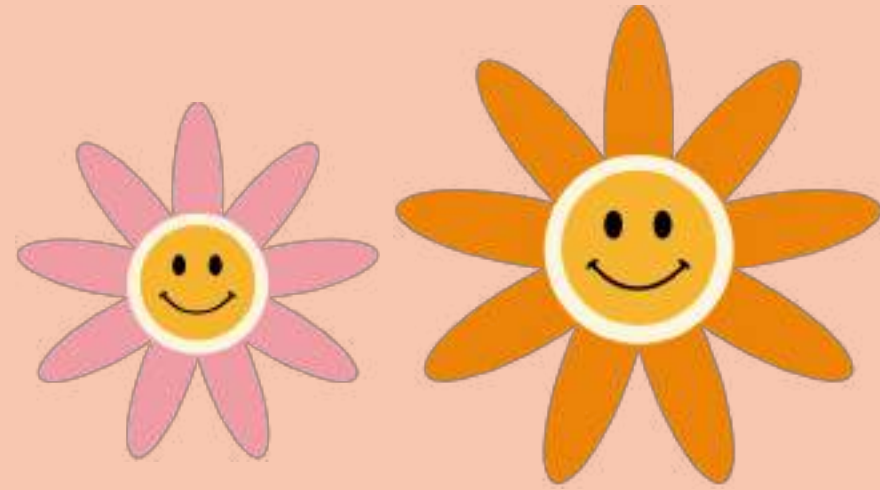
« 'Someone's been sitting on my chair!' said Daddy Bear.

'Someone's been sitting on my chair!' said Mummy Bear.

'Someone's been sitting on my chair - and it's broken!' said Baby Bear. »

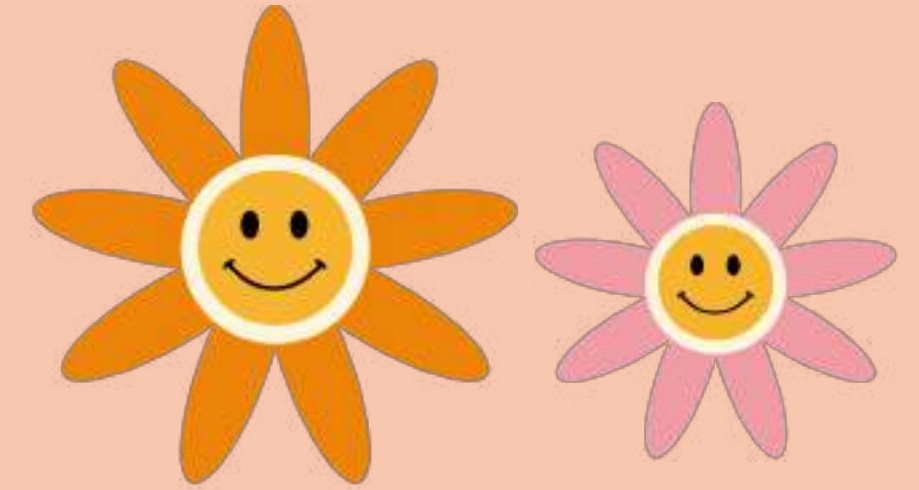
2





MODULE 7

Comprendre la fin de l'histoire.



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire

Idem qu'au module 4

1

Texte a jouer

« 'Someone's been sleeping in my bed!' said Daddy Bear.

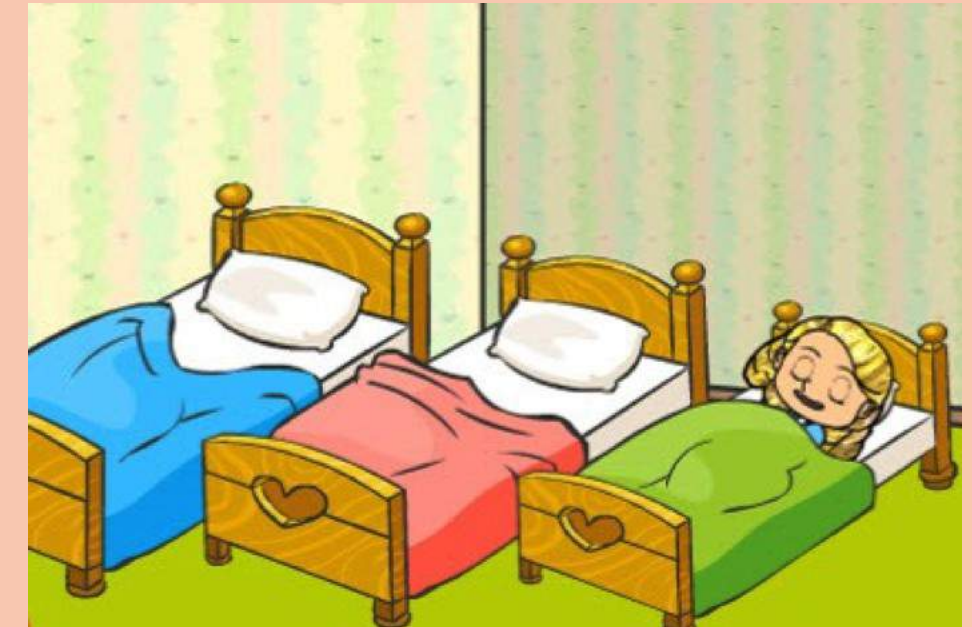
'Someone's been sleeping in my bed!' said Mummy Bear.

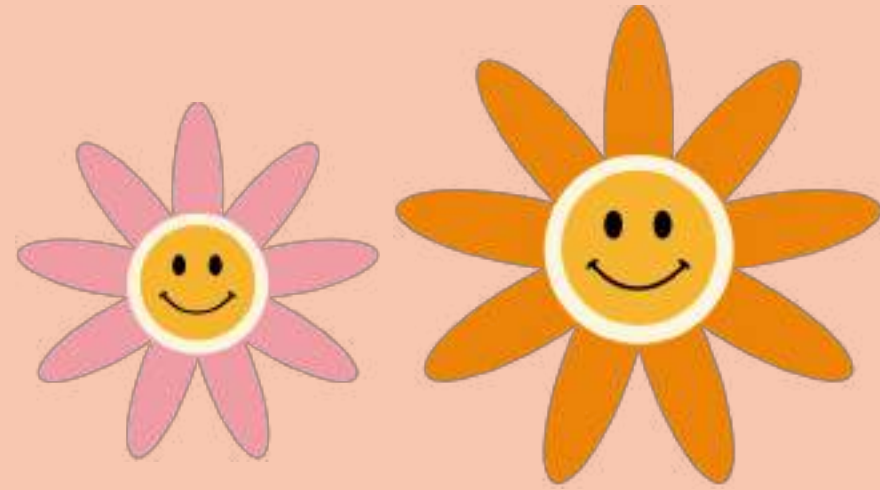
'Someone's been sleeping in my bed - and she's still there!' said Baby Bear.

Goldilocks woke up and saw the three bears.
'Help!'

She ran downstairs and into the forest. She never came back again. »

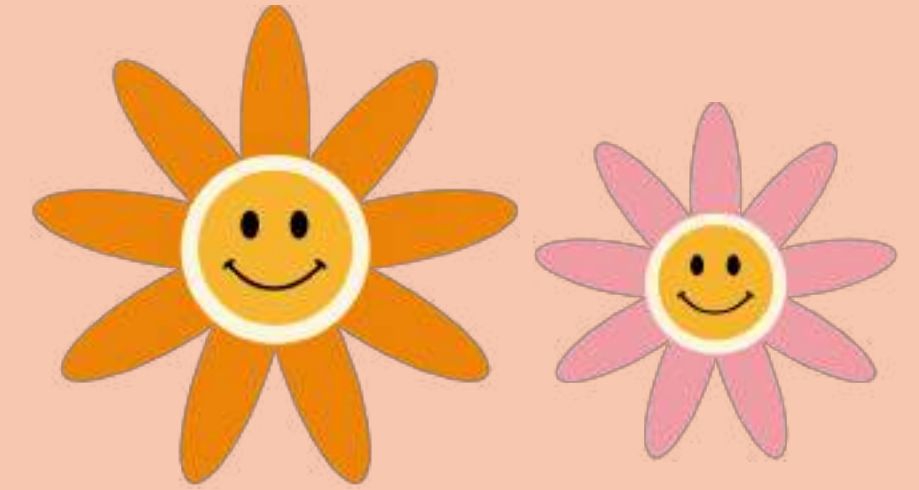
2





MODULE 8

S'entraîner à raconter l'histoire tout seul

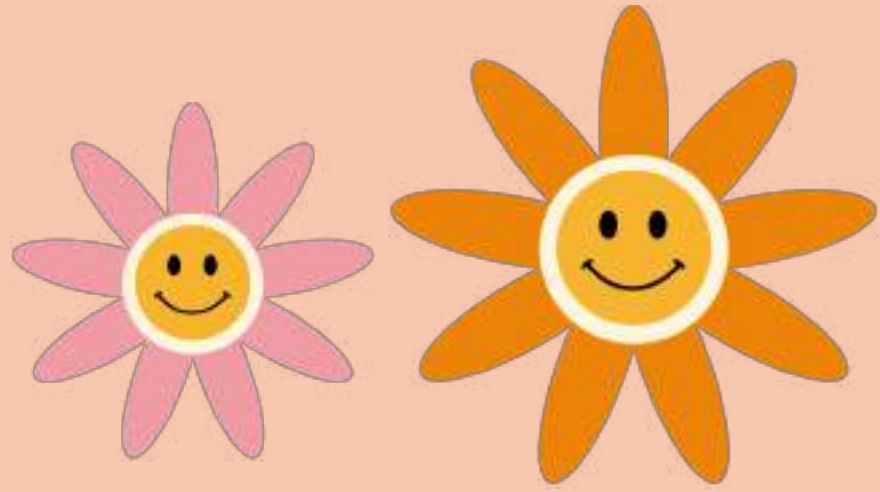


S'ENTRAÎNER À RACONTER L'HISTOIRE AVEC LES MASQUES ET PROPOSER LES MASQUES LORS DE L'ACCUEIL POUR QUE LES ÉLÈVES PUISSENT JOUER LES DIFFÉRENTS MODULES.

Lien vers la vidéo du dessin animé

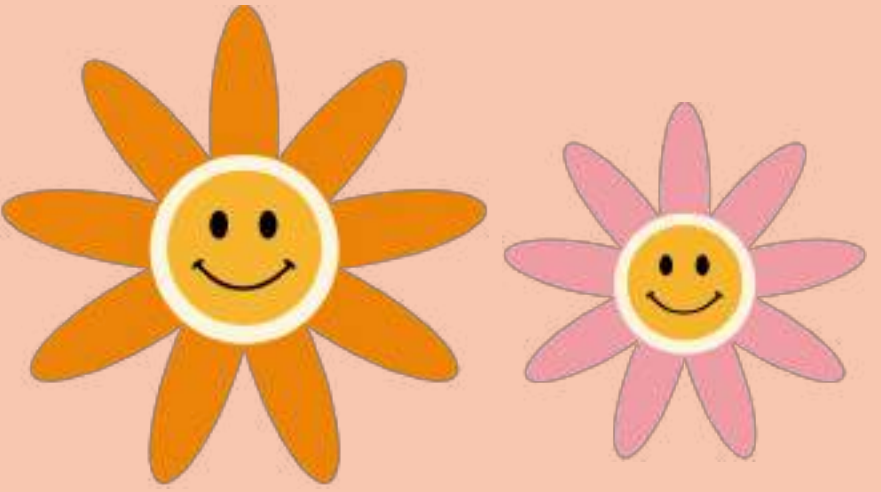
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch/short-stories/goldilocks-three-bears>

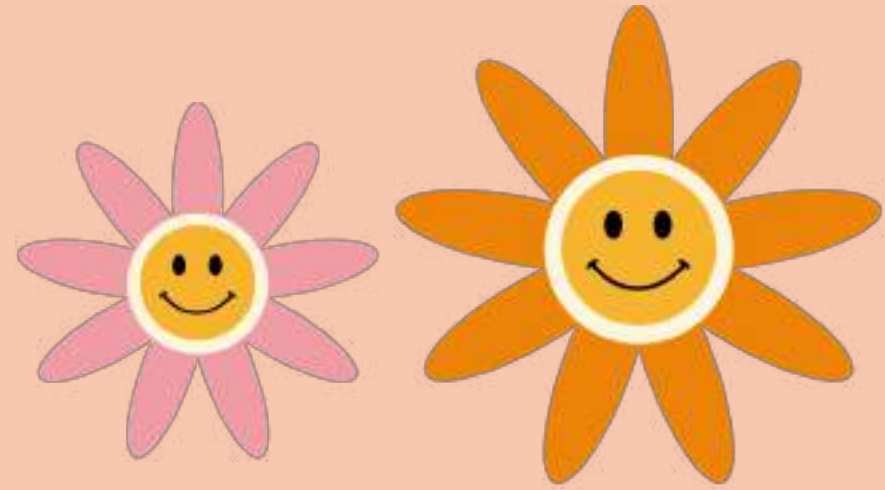




MODULE 8

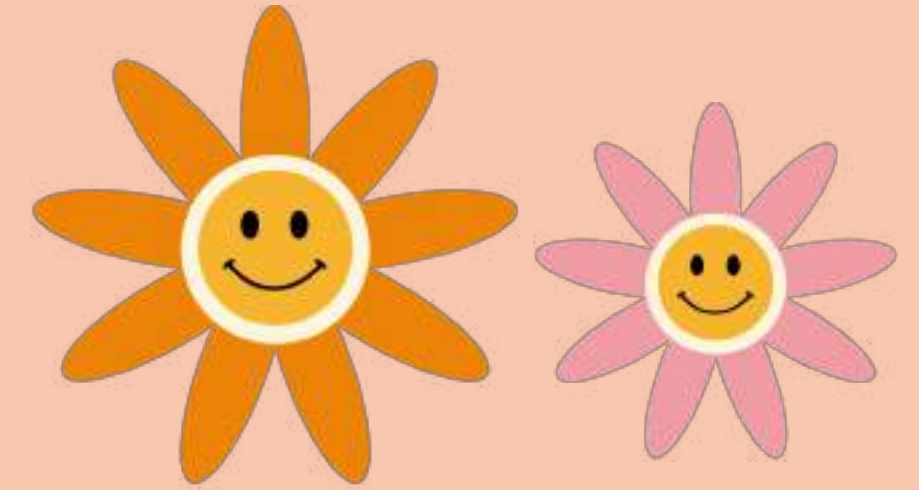
S'entraîner à raconter l'histoire tout seul





MODULE 5

Comprendre le basculement de l'histoire.



PROCÉDER DE LA MÊME FAÇON QUE LE MODULE 1

Vocabulaire
a porridge

Daddy Bear

Mummy Bear

Baby Bear

1

Texte a jouer

« *Soon, the bears came home.*

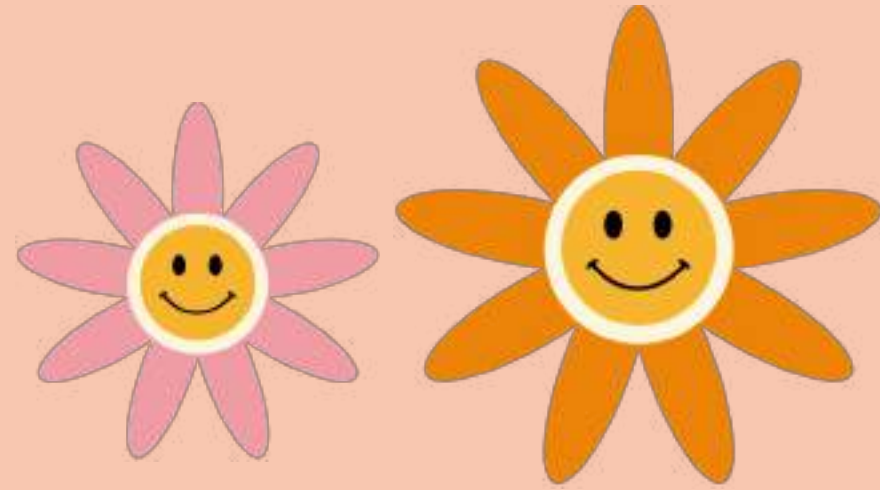
'Someone's been eating my porridge!'
said Daddy Bear.

'Someone's been eating my porridge!'
said Mummy Bear.

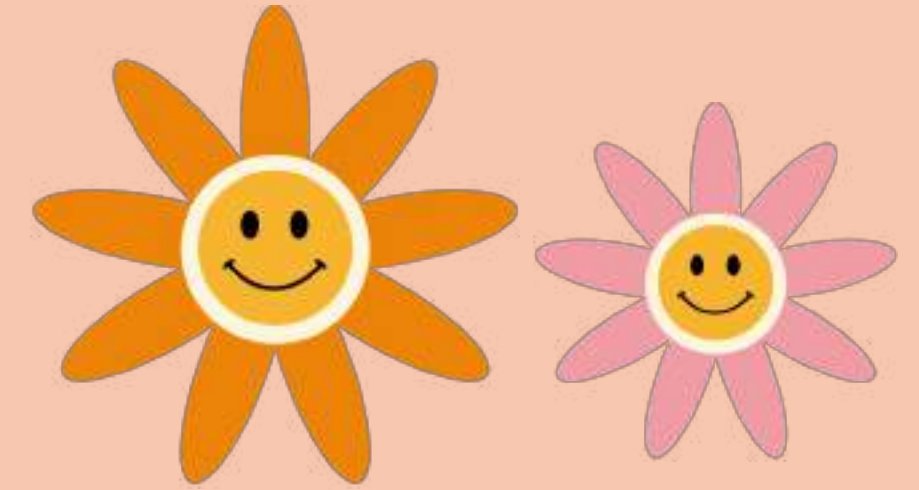
'Someone's been eating my porridge and
it's all gone!' said Baby Bear. »

2





ACTIVITÉS ANNEXES



VOICI UN LIEN VERS D'AUTRES ACTIVITÉS À PROPOSER UNIQUEMENT À L'ORAL

Lien vers les activités complémentaires

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/short-stories-goldilocks-and-the-three-bears-worksheet.pdf>





**THANK YOU!
HAVE AN
AMAZING DAY!**



Thank You!

